

۱۱



من عيني
عيني
عيني



وكنز الوجاهه
احسننا

لما حكمت الأمة العربية ذات ثراث ضلوى على خير وعريق وذات نور كبير في صرح الحضارة الإسلامية استطاعت أن تطلعها مشرقاً وغروباً على التحولات والتضامات والعمل المشترك في الميادين التي يعجزها عن ذلك شعوبها المعينين، فبوحدة الرغبة في تأكيد قوميتها وقوية الرافدة من العصور وهبتها، فالحضارة العربية وحملتها أمانة وخدمة تساهمها المشتركة وسعيها الدائم نحو البناء والرفق وتجزير دولها الإبراهيمية في العالم في خدمة حضارة البشر، والتقدم والتعاون المتكافئ المصالح في شعوب العالم وإن الأمة العربية قد أنضجت في العصر الحديث تجارب عدة في العمل المشترك والتعاون والتضامن وحلقت بعض أشكال الوحدة واكتسبت

لا
 زرع
 يحتاج لرياء نكبي
 لذلك .. نقدم لك
 أروع مقاس
 بأسماء العام الماضي المعقصة
 وتحت إشراف عمار شامل وطبيب

لقد تمّ في هذه فرصة للتجديد
تربطنا بزيادة معارفنا
مصر الجديدة

الإسكندرية
الرحمة الإلهية



دفعہ

خبرة لا تقل عن

خبرة لا تقل

خبرة لا تقل

یا فرید ای ص. ب ۵

على الظرف " مطلوب
أو (محاسب أول) أ
وذلك في موعد أقصاه



...the

[illegible]

WOODPECKER

التي لا تتعب إلا من معارض

CONTISTÄHL

هي فقط التي تتوقف

لكم الجودة بأفضل سعر

سماحة محترمة لعلكم الجودة تحت راية الخمر الألفية معكم
مطابق رويكم محروقة وسفيرة سى الفهم يحثون من المشاة
وأجوبة ويصل الفهم




 وزارة الإسكان والتخطيط
 للمدينة


 وزارة الاقتصاد والمالية


 وزارة التخطيط والبناء


 وزارة التخطيط والبناء


 وزارة التخطيط والبناء


 وزارة التخطيط والبناء


 وزارة التخطيط والبناء


 وزارة التخطيط والبناء


ذکور فقط
 خبره لا تقل عن ١٥ سنة
 خبره لا تقل عن ١٠ سنوات
 خبره لا تقل عن ٥ سنوات
 تقدم الترشح
 بالبريد إلى ص. ب. ٢٩٥ القاهرة ويكتب
 على الختاف «مطالع لشركة كبرى (مدير مالي)
 أو (محاسب أول) أو (محاسب ثان)
 وذلك في موعد أقصاه يوم ١٩٨٩/٣/٥

[illegible]

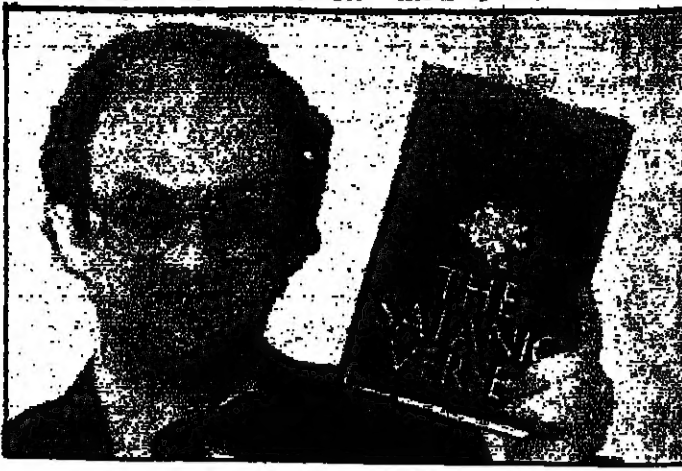
كتاب « آيات شيطانية » يفجر أزمة ضد إيران

مطالبة تاتشر باتخاذ موقف .. ووزير خارجية هولندا يبلغي زيارته طهران

لندن - إسلام أبك - وكالات الأنباء - تصاعدت أمس حدة الأزمة التي فجرها كتاب « آيات شيطانية »، واكتسبت أبعاداً جديدة بعد طلب المجلس الأوروبي للديمقراطية وحقوق الإنسان من الحكومة البريطانية مطالبة تاتشر باتخاذ موقف واضح من الموقف الإيراني، ووزير خارجية هولندا يبلغي زيارته طهران.

ويذكر أن كتاب « آيات شيطانية » الذي كتبه محمد باقر مصباحي، وهو من كبار علماء الدين في إيران، وقد تم توزيعه في بعض دول الخليج، وقد تم حرقه في بعض دول أخرى، وقد تم حظره في بعض دول أخرى.

وقد تم توزيع الكتاب في بعض دول الخليج، وقد تم حرقه في بعض دول أخرى، وقد تم حظره في بعض دول أخرى.



سلطان رشدي ويبيد نسخة من كتاب آيات شيطانية عليه.

البرنامج السياسي لاول حزب معارض

دعوة للتعددية الحزبية في يوغوسلافيا

وتشكيل نقابات مستقلة ومنح الشرعية للاضراب

بلغراد - وكالات الأنباء - نشرت صحيفة «ماتيتسا» التي تصدر في لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا، دعوة للتعددية الحزبية في يوغوسلافيا، وتشكيل نقابات مستقلة ومنح الشرعية للاضراب.

ويذكر أن البرنامج السياسي لاول حزب معارض في يوغوسلافيا، يدعو إلى التعددية الحزبية، وتشكيل نقابات مستقلة، ومنح الشرعية للاضراب.

أخبار قصيرة

أزمة فلسطين

لندن - ذكرت دراسة نشرت مؤخراً أن عدد الفلسطينيين في بريطانيا قد تجاوز ١٠٠ ألف، وأن نسبة كبيرة منهم هم من اللاجئين الفلسطينيين.

مخاوف من تفجر الموقف في أفغانستان بسبب الصراع على السلطة

جهود مكثفة لإنهاء خلافات المجاهدين حول الحكومة القادمة

نيويورك - كابل - وكالات الأنباء - أعلن بييجووي وزير دفاع أفغانستان أن الحكومة القادمة في أفغانستان يجب أن تكون محايدة، وأن لا تكون مرتبطة بأي من الفصائل المسلحة.

ويذكر أن الحكومة القادمة في أفغانستان يجب أن تكون محايدة، وأن لا تكون مرتبطة بأي من الفصائل المسلحة.

مصريون ناجحون في أمريكا

الأخوة الأربعة الذين يشاركون في بناء أتلانتا

مشروع إنشاء وتعمير وبناء مساكن من كاليفورنيا إلى جورجيا

أتلانتا جورجيا - مكتب الأهرام - إن يكفل من يقيمون في الولايات المتحدة الأمريكية، فإنهم يشاركون في بناء أتلانتا، ومشروع إنشاء وتعمير وبناء مساكن من كاليفورنيا إلى جورجيا.

ويذكر أن المشروع يهدف إلى إنشاء وتعمير وبناء مساكن من كاليفورنيا إلى جورجيا.

مستشفى الفيروز EL FAYROUZ HOSPITAL

تعلن مستشفى الفيروز عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- 1 - نائبة رئيسة التمريض
- 2 - رئيسة التمريض
- 3 - ممرضات أدوية
- 4 - ممرضات خيرة
- 5 - ممرضات أدوية

العنوان: ٢٧٢٩ جمل سالم متفرع من أمام اليبان الرئيسي لندى الصديق
تلفون: ١٨٠١٧ / ١٦ / ٣٦٠٠٠٠٠

شركة بيوت الأزياء الراقية هانكو شيكوريل . بونشريمولي

اجتمعت الجمعية العامة للشركة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٨ برئاسة الأستاذ الدكتور محمد رشيد الدين (أبو الهيثم) وزير الترميم والتجارة الداخلية وبحضور السيد الأستاذ / سيد المصري رئيس مجلس إدارة الشركة.

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (بملايين جنيه)

م.م	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
١- صافي أرباح	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨
٢- صافي أرباح	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨
٣- صافي أرباح	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨
٤- صافي أرباح	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨
٥- صافي أرباح	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨	١٥٨٨

شركة كازم صناع الصابون والظفار

كبرى شركات القطاع الخاص لإنتاج الصابون بالشرع الأوسط

رئاسة صناعة الصابون بالقاهرة مصر

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- ١- مهندس إنتاج لخط الإنتاج ١٠ سنوات
- ٢- مهندس إنتاج لخط الإنتاج ٥ سنوات
- ٣- مهندس كهرباء حديث الخرج
- ٤- ميكانيكي وكهربائي صيانة آلات رفع ٥ سنوات
- ٥- فنيين لصيانة الآلات، ولصيانة هاون في ٥ سنوات

تقدم الطلبات إلى مقر الشركة بالمطرية طريق مرقا

في هذا العدد

بعد لوبرا عظمة في القصر : لاريانكا
الفساد في مصر : بيلينس
الفساد في مصر : بيلينس
الفساد في مصر : بيلينس



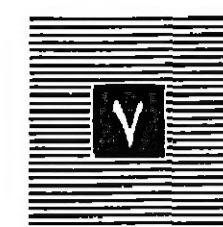
المراة ص ١١

الفساد في مصر ص ١٢

الفساد في مصر ص ١٣

الفساد في مصر ص ١٤

الفساد في مصر ص ١٥



بريئة : محمد سليمه



رواية .. بقلم
ثروت أباطة

أصبح ليمك من امر نفسه شيئا .. قضاء اخف من
قضاء .. ابيع نفسي خير من ان افقد ابني
وحياي ..
بسلام يسعدنا اليه وهل يستطيع مالى ان يثق
في تلك ..
وكتبت الاوراق واخذ الخليل واجريت العملية
لحرس ونجحت والحق حلفي ان الكرامة التي حلت
بي ..
لم تمر ايام حتى وجد عند ورده طليبا من زلفت
ان يذهب اليه في بكر الصباح .. ومعنى هذا ان
يخسر دورا من ادواره في الخط فاحسب دوره عند
الله وذهب الى رفاعت ..
- اسمع يا عم حلفي سيتركك في توصيلة
المسكينة هذه ..
- لا .. انا عندي سيارتى .. هذه توصيلة الى
القاهرة سيكون معك فيها عثمان ابو سعيد ..
- امك ..
- هل انت عيب ..
- كيف يكون البيع صوريا اذن
- يكون كذلك بيني وبينك ..
- واذا استوليت مسكينة على السيارة
- واحدة من اثنين اما ان تلقى في دمتى ولا تلقى ..
- واربع على حلفي واصبح في موقف لا خيار فيه ان
قال له لا تلقى في دمتى فقد امل في السلفة وربما فقد
حياته هو ايضا بعد ذلك وان قال ابق فعني ذلك
انه باع نفسه جميعا الى ذلك الرجل الخوفش

لا اله الا الله محمد رسول الله



كانت خربة حلسة لرفع حتى لقد راح اسداه
ومن كان يصنعهم يسفرون منه ويتلقون عليه
جماعات ورحلتا قدرته به الارض فقد رأى ما يراه في
عشرات السنين يجرى انتفاضا وسارح الى صدقى
البرامى المحاسي ليخبر مع المؤمنين يتزاورع منهم ..
وكان ذلك عيبا فقد كان صدقى بعد ثورته ان أعلن
عنها في بيت الهندي ..
- ألم اعد اليك قضيتك جميعا يارفعتك بك ..
- وغضبت منك غضبا شديدا ..
- غاضبت كان في حجابي وانا اربل القضايا
- فقلت في الاتعاب كانت قليلة وهاد جئت
لأضاعفها ..
- انت فقلت ذلك يارفعتك بك ..
- انا لم اغضبك في شيء فكن عجبيا ان ترسل الى
القضايا بلا تعليق ..
- ألم يدركت ان انتفاضا ما تاتي عليه لحظة
يحول فيها ان يتغير ويقول لا اله الا الله محمد
رسول الله ..
- فجاء ..
- اثرى انت انها فجأة .. باليتها كانت فجأة اذن
لحدث نفسي اني رجعت الى الله من تلقاء نفسي
ولم يهزني شئ صغير كنت انا اولي ان اسبقه في
الرجولة والشجاعة وفي صيحة الحق ..
- فقلت فلت .. نحن الآن فيما نحن فيه ..
- وماذا نحن فيه ..
- نحن ازاء قضية جمعت الشرطة فيها كل رجال
الامن بالحكومة واكرم ..
- هل افيهم من هذا انك ترفض ملجأتك من اجله ..
- اكاد اعرف ملجأتك من اجله ولكن لا اتصوره
- لماذا لا تتصوره ..
- محام اربل انك قضيتك القديمة ففعل يابل
قضايا ملك جديدة ليست تلك عجيبة من عجائب
الدنيا ..
- الامر مختلف ..
- فيم الاختلاف ..
- هذه ليست قضايا خاصة بي انها قضايا افراد
شتى ..
- لم ابق قضايا جنائية وليست مدنية مثل التي
كانت عندك ..
- رفعت يد ارجو الا يكون ما حدث قد اثر على ذلكك
كيف تقول انها قضايا افراد انها قضايا قضيتك انت
والخالف ان ينكر كل واحد من هؤلاء اسك كسجرب ..
- يستحيل ..
- انت الآن في موقف لايسمح بفتاكتك من اي شيء او
اي شخص هؤلاء مجرمون والقضية جنائية الا
يجعل كل منهم ان يقتضيت باي شيء ..
- بل كل واحد منهم يعلم انه اذا دخل السجن فلا
ظفر له الا حتى يجد بيته مفرقت منه ..
- ومع ذلك ليس لك ان تتأكد من شيء ..
- فما قولك انت ..
- فيم ..
- هل ترفض هذه القضايا ..
- لا اله الا الله محمد رسول الله ..
- يعني يذهب كل هؤلاء الى السجن ..
- ولكم في القصص حياء ..
- وبعد ماذا افعل ..
- مكاتب المحامين في كل شارع ..
- في المركز انا لا اثق الا بك ..
- انا لن اترافع عندك ابدا يارفعتك بك ..
- راج رفعت بكلمة نفسه ..
- ماذا اعمل .. ماذا اعمل .. الجاحل من
القاهرة ..
- هذا يكون احسن .. لاك ستواجه قضايا اخرى
يارفعتك بك ..
- مغليكم كثرين .. وما كان يخفيهم بالاس من
رجاك وسلاحك زال .. انصبي من الوجود .. فلو ان
قضايا جديدة .. مدنية وجنائية من كل نوع ..
- تتهدد هذا ..
- يارفعتك بك لا تفقد فذلك لك لم يبق لك غيرك ..
الحكام .. انقضت عندك ورحلتك في السجن لم يبق

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع

السيد فرج

جيب محفوق

والأبطال الكروياحة

أوصاف امير المؤمنين عمر بن الخطاب :
رايتك اذ لكم لثا فسدوه وبقوه ..
والقد قل احد كبار كتابنا هو الدكتور يوسف
عز الدين عيسى ما يفهم منه تسفيه الرياضة
البدنية والمطرد شأن الرياضيين .. وكشف عن
استهلاته بصحة البدن وقوة العمل وتنكره
للحكمة الثالثة : ان العقل السليم في الجسم
السليم .. وسخرته من أبطال الرياضة فقل ان
البطل .. يركز اهتمامه بنفع عضلاته ومطهرها
بالتضاريس ويجعلها قادرة على الارتعاش المبر ..
وان مثل هذا الانسان ان يستفيد من وجوده في
الدنيا اي مخلوق بشري الا اذا كان مهف من
ذلك حمل العقاب الثقيلة في محطات السكة
الحديد ..
وحسنا ان الدكتور يوسف كتب كلامه هذا
وفي قايح في مكتبه ولم يلقه امام احد هؤلاء
المصلحين .. والا كان الرد عليه يتم بطريقة
تخذه من شرها ..
ونظرا لتقديرى وتقدير قراء الدكتور يوسف
عز الدين باعتباره احد اعلام الفكر والمعرفة
التي تميز بهم مصر والامة العربية فسوف
اكتبى بان يكون ردى عليه بمقتضى متطلبات
الحوار الثقافي .. اي مقارعة الحق بالحق .. وان
الاختلاف في الراى لا ينبغي ان يفسد الود
والتقدير اذ ليس يبعد ان يكون الذي شجع
الدكتور يوسف على مهاجمة الرياضة وهجرته
ابطالها هو انا لم تحصل على ميدالية ذهبية في
دور سول الاولمبية وانه قد خفيت عنه حكمة
الابواب الاولمبية وهي ان المهم ليس الفوز وانما
المباراة الشريفة .. وان يتم لقاء شبلب العالم في
ساحة نزال سلمى وابس ميدان حرب دموية ..
كل ذلك قد يكون توقيت مهمته على الرياضة
والرياضيين مرتبط في ذهنه .. وحده .. بالفوز
العميم الذي حققه الاستاذ جيب محفوق
بحصوله على جائزة .. نوبل .. وهو لا يدري ان
ادبنا الكبير محب للرياضة ومشيدي بها في عديد
من قصصه وحريص على ان يمشي ساعة في
الليل كل يوم مشية رياضية جادة مستقيمة ..
ولا يمكن ان يتناهى إلى ذهنه ان يكون الفوز
الادبي انتصارا للثقافة على الرياضة !
ولست ادري كيف غلب على الدكتور يوسف -
وهو يشهد قلمه ليلتهم على الرياضة ويحرج
مشاعر الرياضيين - حديث نبى الاسلام صلوات
الله وسلامه عليه : علوا اولادكم السباحة
والريامة وركبوا الخيل ..
وكيف لم يقرأ في السيرة الشامخة لعمر بن
الخطيب وامره وتعليم الريامة والسباحة
والفرس والمصارعة وكل رياضة يذكرو عليها
البطل وتكاتب بها الايدان ..
وما يستعنى للعبة ان يقرن الدكتور
يوسف عز الدين بين الثقافة والرياضة وما
صنوا متكلمان لا يختلفان .. اذ لا غنى
للانسان المثقف من الرياضة وهي تنمية للعقل
والجسم والروح .. ولا غنى للانسان الرياضي عن
الثقافة وهي نوع الفكر والمعرفة والذوق
والوجدان .. فكيف طارعه خيلة ان يخلو عن
البطل الرياضي انه لا يصلح اكثر من محال في
محنة السكة الحديد ..
هل احبته من نفر من أبطال مصر النوايح
باعتهم ما لم يعرف من السيد نصير بطل العالم
في رفع الاثقال الذي لم يرتفع علم مصر في
خارصم العالم قبل فوزه العظيم في اولمبياد
استرداد بيوها سنة ١٩٢٨ وقلعت مسك
العالم : ان مصر كانت تشتهر بالاعرام ثم
اصبحت تشتهر بنصير .. وكنت العالم الكبير
الدكتور فيل ميشيل في جريدة « فوريينش »
زيتنج .. عدد ٩ نوفمبر ١٩٢٠ .. الله هو الله ..
ونصير هو بطل العالم .. ثم اوضح انه ليس في
الدنيا سوى الله واحد .. وليس في عالم البهولة
سوى السيد نصير ..
هل الذكر مسك الاعرام التي وصفت احتفال
مصر واختتام قادتها وعلمائها ومفكرها بتكريم
السيد نصير بما لم يتح لغيره في شتى مجالات
التفوق حتى يومنا هذا .. وكيف تبارى الشعراء
والادباء العظيم لتكريمه مطلق عليه اسم الشعراء
شوقي لقب « قاهر العرب » في قصيدة عجماء :
شربا نصير ارفع جيبك عليا ..
وتلقى من اولئك الاكثلا ..
يا قلبي الغرب العبد ملاته ..
ان الذي خلق الحديد وباسه ..
جعل الحديد لساعديك لذيلا ..
لم لا يلائم لك الحديد ولم تزل
تلكو عليه وتكرا التذويلا ؟
.. ولم ينتقل السيد نصير من ساحات بطولة
العالم الى محطات السكة الحديد .. وانا الى
وزارة الشؤون الاجتماعية وكلا الوزاري ..
هل املك ان اذكر يوسف عز الدين عن
« حلال » آخر اثنى نصير بغير لا يداني .. انه
« جبار رفع الاثقال » خضر الترمي .. وليست
التسمية من عدى وانا اطلقها الرياضي الشهير
شابل كرست رئيس تحرير مجلة .. هلت اند
سنتزل : « الصحة والقوة » مؤلفا ان لديه
« اعتبارات قلعة ان خضر الترمي من اعظم بطل
اولمبي في رفع الاثقال في العصر الحديث »
ليس هذا وحسب .. بل كان خضر الترمي هو
الرياضي الوحيد في اولمبياد برلين الذي دعاه
رئيس المانيا اودلف هتشر لتكريمه بتضارعه
المعز .. وقد اطلق الاثنان اسم خضر الترمي على
احد شوارع ميونيخ الكبرى .. وهو تخليد لم يفت
به مصري او عربي .. في اي مجال .. من قبل ومن
بعد ..
ليت المجال يتسع لاحدك يا دكتور يوسف عز
كلين مصر صحن حجازي وقاهر الملث اسحق
حلمى ويقل العالم في المصارعة ابراهيم مصطفي
ويصل .. وبيلينس .. و « وولان جاروس »
اسماعيل الشافعي .. وعترى الكرة محمود
مختار التتني .. ومستر يوفيس صاحب لكل
جسم في العالم محمد نصير .. وعشرات من
الابطال الذين كرموا مصر وزعموا اعلامها فوق
عواصم العالم وكانوا يجمعين بين التديع
الرياضي والثقافة والفن والخلق الكريم
حسبي ان اقول انها خيرة مرث خفا ..
او ازيد قول مقتضى ..
وما جهلت فليكن النبواي
ولكن ربما خفي الصواب

مؤسسة الأهرام

اللجنة الدائمة للسميعات

تعلن اللجنة عن بيع مخلفات مكهنة ومستعلة
يتم تسليمها خلال عام عبارة عن :-

- أولاً : أنواع زخات الكونيم - دشت أفندي سود - جركن بوليتيك
- ثانياً : بطايات - تراب بطايات - مخلفات قطع غير النقل - غريش
- ألياس بوليتيك - كسر بوليتيك - (طارات كاونتولك
- برابل صايع فارة فارة عيات مبر مزيه - مسم
- ثالثاً : أنواع نايلون - دوت - صفا فارة - دشت أفندي
- كاهيرات - مخلفات بوليتيك - ألبا كسر مزيه
- تسوية كاهيرات - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه
- القارة المبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه
- وقدرة خمسة جينيهات

تقدم مروضات السرا على التوزيع المبر مزيه في ظروف
مفولة مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه
عاليه في مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه
ميه سيم فتح المظاريه في مبر مزيه - مبر مزيه
يشترط سداد مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه
ومضامنه مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه
«ثالثاً» قبل الجلسة ..
والمرسة المبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه - مبر مزيه

البنك الوطني المصري

ALWATANY BANK OF EGYPT

دعوة عامة

لشركة المقاولات المتخصصة
في أعمال التشطيب والتكاملة

مشروع
مبنى الإدارة العامة الجديد
بميدان جامعة الدول العربية / المهندسين

يعلن البنك عن مناقصة أعمال التشطيب
والتشطيبات المعمورة من :
بدروم ودور أرضي وميزانين ودورين
مستكملين ..
وذلك طبقاً للمواصفات والرسومات المدة لذلك ..

فعاى شركات المقاولات المتخصصة في
هذا المجال التقدم لإدارة البنك بالاعتماد التالي:
١١١٣ كورنيش النيل / الدور الرابع / إدارة استوف
الإدارة ..
اعتباراً من الأخر ٨٩ / ٢ / ١٩٨٩ لاستلام واستيفاء
تماذج البيانات الخاصة بسابقة الخبرة ..
علماً بأن آخر موعد لتقديم هذه البيانات
للإدارة البنك بالمقرات عاليه هو الخميس
١٩٨٩ / ٣ / ٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً ..

ملخص ما نشر

عبد الهادي التقي هو كبير مركز المهدي
بالغربية وهو بطله الابن لعبد الوارث
أخيه من ابيه .. فلم يكن يتح وتكته تجيب
على كبر .. واني ابنه ابراهيم فراد ابوه ان
يعصم بتجيب زواجه .. وتزوج ابراهيم
من روية شقيقة صديقه ولته يموت وهي
حامل .. لم لا تكتب ان يموت هي الاخرى ليله
اتعلم ابنا منصور لحفظ القرآن الكريم
وهو بعد في العاشرة من عمره ويكر
ويتحين في الدراسة وفي الخلق ايها ..
ويجمل عبد الهادي فيقول عبد الوارث
الوصيلة على منصور باختياره حتى بعد
تخرجه من كلية الحقوق وفتح مكتب
محاماة بالمهية مع زميل عمره امين عبد
الصالح .. وتنتج شخصية منصور من
خلال مواقف الحق وضد الظلم
والبيعي والعدوان .. وخاصة مع
مواظنته سلمية ضد المتجر رفعت
الربيعي .. ويتزوج منصور من سلمية ..
فماز الربيعي افراد عصبية يجرق
محصول لظنها معا .. ولكن جند
الشرطة بقيادة المامور واعضاء جمعية
الحق التي يرأسها منصور يهوقون بعد
تلفي سر الخطة واستبدال الفطن
بفرقة القبض على اللجنة مكتبسين ..

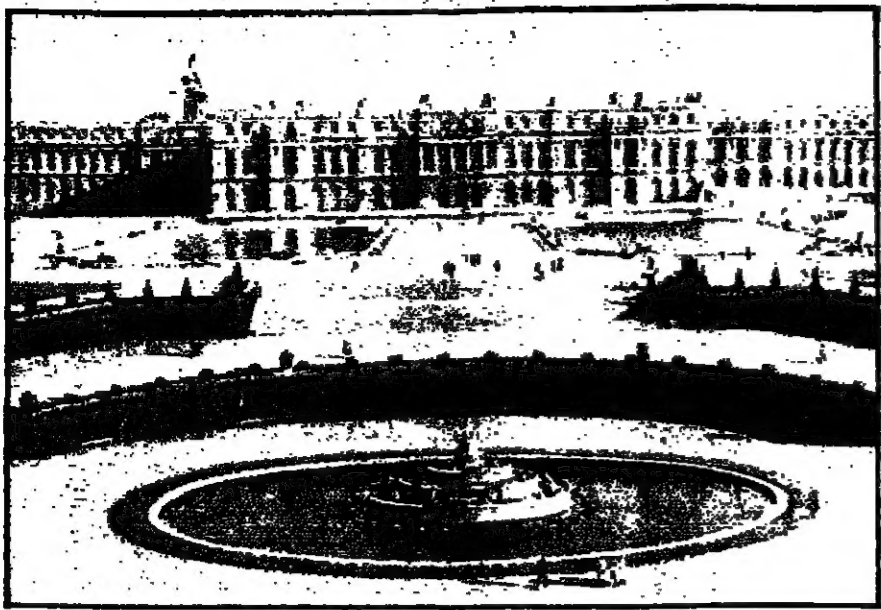


بعد أوبرا عايدة في الأقصر : لاترافياتا في قصر فرساي بباريس

ثم «دون جوان» في قصر الشين برون فيينا

مع استعدادات باريس حاليا لاحتفالات ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية يتردد اسم مصر كثيرا والسبب هو أن أول الاحتفالات التي تبدأ من ١٥ يوليو وحتى ٣٠ يوليو ينتظمها وينتجها المصري المقيم في النمسا فوزي متولي الذي قدم منذ عامين أوبرا «عايدة» في الأقصر.

الاحتفالات والتي ستقام في قصر فرساي ستقدم فيها أوبرا «اندريه شينييه» وأوبرا «لاترافياتا» حيث يشترك فيها كبار مغني ومقننات الأوبرا في العالم وباعتبار أن المنتج مصري فقد ضم إلى الأصوات العالمية عددا من أصوات الأوبرا لدينا في مصر خاصة وأن لدينا بالفعل كفاءات جيدة من الأصوات التي ستشارك في هذه العروض كلاً من ريتبة الحفني وحسن كافي وصبيحي بدر ورشاد الوكيل بالإضافة إلى إيمان مصطفى التي تدرس حالياً في باريس بعد انتهائها من دراستها بكونسرفتوار القاهرة ورشا الشناوي المقيم في النمسا منذ سنوات.



ومن النيل إلى قصر فرساي واحتفالات فرساي



البدء في الأقصر وأوبرا عايدة التي جذبت العالم إلى مصر

رسالة باريس من

أمال بكير

الشهر حيث يعد به أكبر مسرح مفتوح يسع ٥ آلاف متفرج بينما خضبة المسرح ستقام على البحيرة التي تتوسطه من الجنوب.

ولعل اختيار أوبرا اندريه شينييه جاء لأنها تعبر عن الثورة بينما الأوبرا الثانية التي ستقدم هي «لاترافياتا» التي تعبر عن الحب فيما يمكن أن يطلق عليه الثورة من أجل الحب.

كبار فنان العالم في الفناء الأوبرالي سيشاركون في هذه العروض من بينهم بليسيو وبونجو وبوسيه كاريما وجيس نورمان وعدد كبير من فنان الأوبرا في إيطاليا وفي نفس الوقت الذي يعد فيه المنتج المصري هذه العروض يعد أيضاً لوأحد من أهم الأحداث التي تهتم بها النمسا عاصمة الموسيقى في العالم وهو مرور ٢٠٠ عام على وفاة الموسيقار الشهير موتسارت حيث سيقيم مهرجان كبير بهذه المناسبة العلم بعد التقدم ومكتبة هو هنر الشينبرون حيث يعد بالحديقة مسرح خاص وتقدم فيه أوبرات موتسارت الشهيرة وهي دون جوان ورواق فيجلو وليتكي المنتج المصري عرضاً من الصين لتقديم أوبرا تورانوت بجوار سور الصين العظيم وبالقصر طافوزي متولي إلى الصين لمكتبة الأوبرا التي يمكن أن يقيم بها المسرح المفتوح لتقديم هذه الأوبرا ومكتبة أو مكان أحداثها مرتبط بالصين.

والطريف أن المنتج الأوبرالي لم يدرس الموسيقى أو الفناء بل بدأ بدراسة الصبغة في فيينا التي طار إليها في بعثة منذ أكثر من ٣٠ عاماً ولتحويل بعد ذلك إلى رجل أعمال وليستثمر أمواله في الفن وهذا ليس بجديد في أوروبا وأمريكا التي يهتم فيها رجل

وكان الذي المصري في فيينا أقام حفلاً لاختفاء الأوبرا حضره عدد كبير من المصريين المقيمين بالنمسا وليس فيينا العاصمة وحدها ليستمعوا إلى الحفل الذي قدمه رضا الشناوي أحد الأصوات المصرية التي ستشارك في الأوبرات التي تقدم بمناسبة ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية في فرساي.

ومما لفت فيه أن الاتجاه للوزي متولي جاء بعد أوبرا عايدة في الأقصر التي شارك فيها المغني العالي بليسيو وبونجو والتي حضرها عدد كبير من مختلف دول العالم على رأسهم ملكة اسبانيا الملكة صوفيا والأميرة كارولين أميرة موناكو مع عدد كبير من أتباع العالم الذين حضر بعضهم بطائرات الخاصة بينما استقبلت الأقصر ولأول مرة طائرات الكونكورد التي ألت السباح لحضور الأوبرا التي قدمت في معهد الأقصر في واحد من أهم الأحداث الثقافية السياحية في عام ٨٧.

ولعل هذا النجاح كان السبب في الاتفاق بين رئيس مجلس قيادة الثورة في فرنسا مع المنتج المصري المقيم في النمسا فوزي متولي لإقامة مشروع ثقافي مماثل في باريس بمناسبة احتفالاتها بمرور ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية.

ويبدو أنه الاتجاه حالياً في العالم بالاعتماد بالسياسة الثقافية التي تربط بالأمم المتحدة الأمانة ففصلت عدة هيئات بتقديم الفنون في الأماكن الأثرية المفتوحة فيما يمكن أن يطلق عليه بـ«التاريخ الحي» والمتحرك وهذه السياسة الثقافية الفنية يشترك فيها عدة شركات السياحة العالمية لجذب السياح إلى مناطق الحدث الثقافي وهو في ذات الوقت مكان الأثر الهام.

أما احتفالات فرنسا والتي تبدأ بعد عيدها القومي مباشرة - ١٤ يوليو - فستقام قصر فرساي

فنانو الاسكندرية في معرض الاسبوع

على مكتبة الفلسفة في الفنون من جامعة حلوان العام ٩١ معرضاً خاصة وشركاً في المعارض العامة في مصر والخارج حصل على عدة جوائز أهمها جائزة مجلس الوزراء بالجائزة سنة ٨٨ وجائزة المعرض العام للفنانين مصر في التصوير عام ٨٤ وله مقننات في المنابر بطنطا وإسكندرية وأمريكا وفرنسا وإنجلترا ومصر.

المعرض يثير الكثير من الحوار حوله من خلال من يرتادونه من جمهور الفن وتجاوزوا مع الأعمال الفنية والفنانين من خلال نواحي التأثير الكثير من الفنون حول القضايا الفنية والثقافية والاجتماعية الجديدة وهي حوارات يحتلها العمل الفني لمزيد من الفهم والتوافق بين العمل الإبداعي للفنان وخلفية الإنتاج مع المتلقي.

الفنان الثلاث يملكون جيلاً متميزاً تملؤه الحساسية ويعملون في جديّة وكل منهم استهلت في الحركة الفنية والإبداع بصدق والفن وهو معرض متميز نرجو أن تشهده في القاهرة وأن تكون هناك خطة ينفذها المركز القومي للفنون التشكيلية لتبادل المعارض بين القاهرة والإسكندرية.

ليل القبانى

القومية في إيطاليا عام ٧٧ وجائزة جيوفايلى سانت كليوبو عام ٨٠ وأعماله مقتناة في مصر وعد من دول الخارج.

الفنان الفروق وهبة الذي تخرج في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية قسم التصوير وهو عضو هيئة التدريس بالقسم وحصل عام ٨٨



احتلت الأعمال لاعتات الملحق حيث قام ببيتال الاسكندرية والفنانين فم طارق زبادى - نحت - وعبد السلام عيد - تصوير - والفروق وهبة - تصوير - ولقاء الفنانين الثلاثة ليس وليد اليوم أو هذا المعرض لهم تزاملاً في الدراسة الأكاديمية وجمع بينهم عالم التشكيل لإيجاد حوار خاص لكل منهم مع خاصته الفنية ونسبته للقوة وإدائه الذي يعكس رؤيته الفنية.

الفنان طارق الذي تخرج من كلية الفنون الجميلة ويعمل استاذاً بقسم النحت العام ٨٠ معرضاً خاصة لأعماله بالإضافة إلى اشتراكه ووجوده في المعارض العامة في مصر والخارج وله مقننات في متحفنا ومتحف تينو جراد وإيطاليا وقد فاز بعدة جوائز منها جائزة مختار للنحت عام ٨٤ والجائزة الثانية لبيتال الاسكندرية لدول حوض البحر الأبيض عام ٨٨

الفنان عبد السلام عيد ويعمل استاذاً بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية وقد أقام ١٨ معرضاً خاصاً واشترك في المعارض العامة بمصر والخارج حصل على عدة جوائز أهمها الجائزة الأولى في التصوير لبيتال الاسكندرية الـ ١١ والجائزة

يشهد جمهور الاسكندرية الآن في قاعة متحف الفنون الجميلة بمحرم بك معرض ثلاثية فنية «لثلاثة فنانين من جيل واحد وكل منهم له مساهمة الخاصة وتفرده في مجاله من خلال مدرسة الاسكندرية الفنية التي تحمل مذاقاً خاصاً ورؤية فنية تتعكس على أعمال فنانها والتي تجد لها فكرها وثقافتها وخلفيتها المتميز بلون خاص ورؤية لها اتساع الأفق مع الجراة والتجديد..

سعيد صالح في أول مسرحية مسرحية كويتية مشتركة

الكويتي طار اس سعيد صالح وكريمة مختار وفريدة سيف النصر لبدء عروض مسرحية صمدوه بالاشتراك مع عدد من الفنانين الكويتيين.

السرديح من تأليف وإخراج وتمثيل الكويتي عبدالله الحبيب. وتتميز العروض هناك مدة شهر قبل عرضها على المسرح الكويتي الكبير.



شركة مصر للأسواق الحرة

تسعى شركة مصر للأسواق الحرة لتوفير السلع الأساسية بأسعار منخفضة للمستهلكين.

أسعار غير قابلة للمنافسة
تخفيضات هائلة
على أحدث المنتجات العالمية

١٩٨٩/٩/٩
شركة مصر للأسواق الحرة

اسم المنتج	السعر
قميص	٩٠
بنطال	٢٤

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

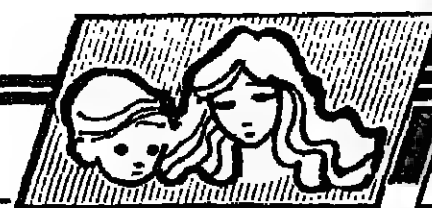
اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

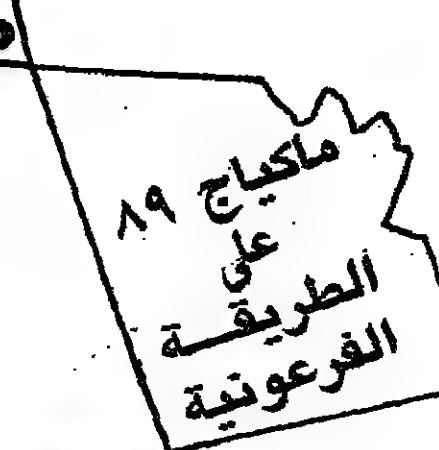
اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥

اسم المنتج	السعر
قميص	١٤٥
بنطال	١٤٥



مجانِب وغرائب التجميل :



ملاكيح ٨٩ على الطريقة الفرعونية

لا توجد امرأة في العالم لاتهتم بتجميلها وانقتها ورشاقها ذلك كانت المرأة دائما محور اهتمام وعناية خبراء التجميل في العالم . حيث ابتكروا الكثير من مستحضرات التجميل لابرار جمالها وانقتها .

هذه أقدم العصور نجد ان اهتمام حواء بالملاكيح وادوات التجميل شيء هام وطبيعي . ومن الثابت تاريخيا ان المصريين القدماء عوا بالتجميل لشدة العناية . فاستخدموا العطور والزيوت والمرام من مختلف الأزهار .

واتخذ التجميل عندهم ايعادا صحية . فكان تجميل العينين مثلا لا يهدف في كثير من الأحيان الى مجرد اضافة سحنة من الجمال والفتنة عليها . بل الى وقايتها من كل ملوثات .

تحققنا خيرة التجميل فوزية حماد عن فنون التجميل عند المرأة الفرعونية القديمة . وكيف استطاعت ان تستخلص . وتستعمل الكحل والخضوط السوداء والألوان والزيوت والعطور والدماملات المختلفة لظهور جمالها . فقدم لنا بعضا من دراستها حول أسلوب التجميل عند الفرعانة . وهو مابين تلخيصه فيما يلي :

* بشرة جذابة : تقول فوزية حماد ان المرأة الفرعونية بذلت جهدا كبيرا في العناية بشرتها . والحفاظ على لون بشرتها وجاذبيتها . فاستخدمت الزيوت لترطيب البشرة وتنعيمها مثل زيت اللوز . وزيت البابونج كما استخدمت زيت الحلبة لفضاء على التشنج والتجاعيد . وزيت اللوز الذي يستخدم في العناية بالبشرة الدهنية فيكسها مرطاة وحذوية .

* عيون ساحرة : استخدمت المرأة الفرعونية الكحل الأسود والأخضر لابرار جمال عيونها وفنتتها . وذلك بتحديد السطح والاشكال المناسبة لكل امرأة على حدة . لكي تتناسب مع بقية اجزاء وجهها . كما استخدمت الطوب الأحمر المضاف اليه بعض الاضباب الطبيعية لكي تعطي الواناً مختلفة تستخدمها كحشيق تصلح لظل العين كما اهتمت بالوان واواني الزينة واقلت صنعاتها .

* العناية بالرموش : لان المرأة المصرية بطبيعتها عاكفة رقيقة القلب . فلها سرعة التأثر بالأحداث سريعة البكاء . وهذا يؤثر على رموش عيونها لهذا فهي تشدني دائما من سقوطها . الا ان المرأة المصرية القديمة قد تطلبت في هذه المشكلة . واعتنت برموشها اشد العناية . فاستخدمت زيت اللوز الدافئ لتدليك رموشها لتصبح رموشا قوية . وسميكة . وفي حالة جفيدة .

* أسنن حادة : استخدمت المرأة الفرعونية الكثير من المحاليل والمستحضرات التي تضفي عليها المزيد من الجمال والبرق على بشرتها . وكانت معظم هذه المستحضرات تحتوي على اللبن وعسل النحل والحجر الجيري . فكانت تقوم بعمل خليط من الحجر الجيري المطحون المضاف اليه الماء . وتستخدمه . بوبر . وتدهن وجهها بطبقة رقيقة ثم تضع احمر الخدود المصنوع من أكسيد الحديد الأحمر .

* فم جذاب : ولما المرأة الفرعونية ايضا تعمل مزيج من النشا المطحون بماء الورد . وماء النيل وعينه بطريقة معينة لكي يصبح لينا سهل المزج لم قامت بوضعه على الوجه من اول الجبهة الى نهاية الرقبة . وذلك لاضافة الحيوية والجمال على البشرة . كما انها كانت تستخدم مواد خاصة لتكثيف الملاكيح على البشرة . وحفظ الألوان لفترات طويلة خاصة ان المرأة الفرعونية كانت كثيرا متعرضة لاشعة الشمس والفتات طويلة .

* من وراء : تعتبر المرأة الفرعونية هي اول من استخدمت ادوات التجميل . وتكونت في فنون الملاكيح . فالمرأة المصرية القديمة كانت ومزالت تونجيا لبيوت التجميل في دول العالم المتقدمة . وهذا يرجع الى ذلكها وحسن تجميلها واعمالها بمظهرها وانقتها .

* ملاكيح ٨٩ على الطريقة الفرعونية : تقول خيرة التجميل فوزية حماد . ان بيوت التجميل العالمية اعتمدت هذا العام بالآلاف التي كانت تستخدمها المرأة الفرعونية .

* فروس العين غير موحدة . ومقعد الألوان . والوان الظل المستعملة هي الأزرق بدرجاته والبساج . المسكر . والي لايت . ماخوذان من الكحل الذي كانت تستعمله المرأة الفرعونية بعد ابدال بعض احديدات عليه . واضافة بعض المواد وتميئته في زجاجات خاصة بالتجميل .

* من المرأة الفرعونية تعتبر بحق اجمل واشيخ سيدات العالم .

* الوشم من أهم وسائل التجميل في إفريقيا . من الغرب انواع الوشم . وشم قبائل النيجال في الكونغو . فشاء تلك القبائل يزين وجوههم بصف من الوشم البارز . يمتد من مقدمة الجبهة الى طرف الأنف . مكون في شبه لاي يبلغ سمكها بضعة سنتيمترات . فضلا عن الرسوم المختلفة على الخدود .

* وفي قبائل السنغال نجد جلد وجوههم شيئا بلجلد المشغول المزخرف لثخرة فلبه من وشم فضلا عن الخطوط المتنوعة على صدورهم وظهورهم .

* نساء جزر تاهيتي يرسمن على أرجلهن اليمنى مربعات على شكل لعبة الداما . ويرسمن اشجارا مختلفة على ايديهن وسائل اجزاء الجسم .

* في المنطقة الاستوائية تقوم النساء بوسائل غريبة للتجميل . فتجمل المرأة نفسها بوشم جبهتها وتلب انفا . وتضع فيه عودين من الحديد وتطوق راسها بغطاء مصنوع من الالباف والخضراوات واللؤلؤ وتحيط عنقا بعقود من الخشب والمعدن والذهب والفضة والنحاس .

* غرائب وسائل التجميل في العالم : في قبيلة جفة التي تقطن البلاد التونسية نساءها عادات تحد من غريب العادات في التجميل فبن يزينن باعداد مكسدة من الحل والعقود والدمالج في يثابحين بالاكثار منها . ولكن هذه الحل ليست مصنوعة من الذهب او الفضة بل من الخشب . وقرون الماعز والزجاج وقشر بيض النعام . ومن عاداتهن ايضا طلاء شعورهن واطرافهن وجلدن بلبانها .

* واهل جزر ماركيز يزينن نساكنهم بريش الشعر البشري في ايديهن وأرجلن على شكل اساور .

* شعب الدايك من الشعوب البدائية التي تسكن بورنيو . كانوا قبل استيراد المشروبات يرتدون قشور الشجر بعد تجهيزها بوسائل خاصة . تجعلها مطاطة . كما يزينن نساكنهم بلبس اطواق بعضها فوق بعض . بحيث تقطعي صدورهم وبطنهم .

* اما النساء في جزر جاوا فهن ياكفن نوعا من الطين الجاف . فيه مواد تمنح الشهية لطعام . وذلك منعا للسممة وللحفاظ على رشفة القوام .

* من عجائب الزين في الاوراج : في قبائل الهندو الحمر يقوم اهل العروس بزيئنها ليدفعن جسدها كله بالآلوان الصفراء والسوداء . ويدهنن راسها بزيت السمك ووجهها بالقمح . ثم يصطبونها بعد ذلك الى بيت العريس .

* وفي الفلبين يعتبر الملاكيح وادوات التجميل من اوائك متطلبات الزواج سواء بالنسبة للرجل او للمرأة . فبيدا الملاكيح بطلاء وجه العروسين ببيوترة الازر الناعمة ثم ترسم حواجب سمكة على وجه العروس بشكل مربع بحيث تصل الحواجب ببعضها .



الزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

لأزينة الفصول

حالة نادرة في عالم الولادة :

أبومة في الخامسة والخمسين

ان تلك المرأة بعد الخامسة والثلاثين فهذا امر معقول وان قد بعد الأربعين فهذا محتمل اما ان تلك بعد الخامسة والخمسين فهذا هو غير المعقول او المألوف . ومن الطبيعي ان تكون فرحة الأم في هذه الحالة وبعد الولادة في هذا العمر المتأخرة فرحة عارفة عميقة بقدره ليس ذلك فحسب إنما هو جنون الفرحة بجدة تنبت من الدم او بمعنى آخر جنون الفرحة بولود جديد بعد ان ضاع الأمل .

حدثت تلك الولادة الغريبة في إنجلترا ... الزوجة كاتلين كيميل (٥٥ عاما) والزوج هو الاسمر سيدني كيميل (٦٥ عاما) ولهما ستة من الإبناء تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ٢٢ عاما وثلاثة من الإبنات أصغرهم عمره تسعة أشهر .

تروي كاتلين قصتها المثيرة قائلا : . لاخلفت منذ عدة أشهر بانتي كثيرا ما تشعر بالدوار ورفعة ملحقة في النوم والتي مما دفعني الى التوجه للطبيب لمعرفة تشييب الحلق في رراء تلك الأعراض الغريبة . فلم أشك لحظة في أنني يمكن ان اكون حامل في هذه السن غير أنني فوجئت بالطبيب بيقيني بعد الكشف المبني بانتي حامل .

وهنا أصبت بدول ونظرت الى وجه الطبيب اعتقدا أنني بلن تلك الموهلة ليست الا مجرد مداعبة ولكنني لحتة يحاول اخفاء ضحكة ساخرة . وهنا ابتقت بانتي حامل بالفعل . وفي هذه اللحظة شعرت بدوار شديد ووجدت نفسي على يدي بطني فوق اقرب مقعد وأنا لا ادر اصدق .

كيف اصدق ذلك المفاجأة في حين أنني جدة لاتحالة إحد .

ولم أجد البصر بدأت استعرض في مخيلتي شريطا طويلا من الذكريات . فإبرار الإطفال رضاعة طبيعية اعداد وجبات للصغير جيجير فرائش اللؤلؤ والسهر طوال ساعات الليل . وايضا تكدت زوجي عندما يستمع الى هذا النيا المنير ومدى الحجة التي سوف يصيب بها عند سماعه تلك المفاجأة . وكذلك وقع الخبر المذهل على ابنتي السبعة . وحسبة بسببها ابتقت ان طفل المنظر سوف يكون أصغر بنحو تسعة أشهر من اصغر اطفال الثلاثة ... والعديد من علامات الاستفهام الأخرى .

وباستدرك كاتلين قائلا : عندما عدت الى منزل بعد الخلف ووجدت زوجي يطالع احدى الصحف على بقعة الوثائق فحاولت اخباره تدريجيا قائلا : لود مفاجأة كبيرة لك ... سوف اتجب لك ذلك الآخر ... ضحك سيدني سخرنا وطلب مني

توضيح كاتلين قائلا : كان طبيبي الخاص متشبها بسبب سنوات عمرى واخبرني بأنه ينشئ ولادة الطفل مشوها او معوقا او متخلفا عقليا والفرح على فكرة الإجهاد .

ولكنني رفضت رفضا تاما . فاخذ الطبيب بخفة خاصة بعضا من السائل المحيط بالجنين للتأكد من سلامة وصحة الجنين .

وكانت فرحتي كبيرة بنتيجة التحليل المطفنة فسوف اصبح اكبر ام في العالم .

وعندما جاء موعد الوضع تمت الولادة عن طريق جراحة قيصرية وولد جوني كان وزنه نحو ثلاثة كيلو جرامات . وهو طفل طبيعي بكل المقاييس وتضيف كاتلين شعورها عندما رأت طفلا الجديد لأول مرة قائلا : اخذ قلبي يخفق بقوة من فرط الفرح والسعادة فلفد عاد شيئا واذا برمز احلامي واهل مستقبل سعيد ومن برى فقد صير هذا الولود الجديد رجلا عظيما ينشأ اليه بالبنين والاذاعت وكالات الأنباء العالمية خبر هذه الولادة الطرية . كما تصدر الخبر الصحف العالمية واذاعة محطات التلفزيون العالمية باعتباره من الحالات النادرة في عالم الولادة .

التحليل الطبي لهذه الحالة : يتعلق على هذا الخبر د . احمد الطنجي استلا امراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة الأزهر قائلا : مما لاشك فيه ان حالة هذه السيدة تعتبر من الحالات النادرة الفريدة . وسوف يسجلها تاريخ الطب الحديث غير ان الحقيقة التي يجب ان نعرفها حواء انه عادات الدورة الشهرية منتظمة ولم تتقطع فهذه احتمالات حدوث الحمل . بالرغم من ان تقدم السن يخفف نسبة احتمال حدوث الحمل في هذه الحالة نظرا لان خصوبة المرأة تنخفض تدريجيا بعد تقدم السن خاصة بعد سن الخامسة والثلاثين ولكن الأمل منجد دائما فمادام الدورة الشهرية منتظمة ولم تتقطع .

وباستدرك د . الناجي قائلا : انه عادة ما تكون الولادة في مثل هذه الحالة ولادة قيصرية كما حدث في هذه الأم لكن مع التقدم الطبي الحديث وفنفسه لوسائل التشخيص والرعاية أثناء الحمل والسهولة النسبية لعملية القيصرية أصبحت هذه النوعية من الولادات حالات روتينية سهلة لاستدعي القلق او الاضطراب .

ويضيف د . النجدي قائلا : من الملاحظ في السنوات الأخيرة مع التقدم وزيادة نسبة التعليم العالي بين الفتيات والمشكلة الاقتصادية وعدم توازن الشقة تأخرت سن الزواج وبشكل تأخرت سن الولادة الى ميعاد ٣٥ عاما . وكثير من السيدات يكون لهن رغبة في انجاب الطفل المبني او الثالث بعد سن الـ ٤٠ .

وهذه الظاهرة لاتدعو الى القلق او الخوف مع توازن الاجزاء الحديثة كاشعة المرحلات الصوتية او التحليل العمل القوي للمهرمونات او الدم وبشكل سوف يصبح الحمل امنا بشرط وجود متابعة طبية طوال فترة الحمل .

ويؤكد د . النجدي ان كثيرا من حالات الحمل المتأخر تكون نتيجة علاج حالات العقم لفترة طويلة خاصة عند استعمال العقاقير الحديثة للأخصاب . ومما لاشك فيه ان حالة هذه السيدة تعطي أملا جديدا لحدوث الحمل في حالات كثيرة من العقم .

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

ليس الملاح

عن الأمومة والطفولة

في مصر القديمة

بقلم د . علي رضوان

عميد الأثر - جامعة القاهرة

لقد عرف المجتمع المصري القديم المرأة والأم مكانة رفيعة ودورا بارزا في استمرارية حركة الحياة من هنا جاءت تلك الاهتمام الخاصة التي افرها بها عدد كبير من الأبحاث التي تناولت دور المرأة في الحياة المصرية القديمة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

ان المرأة المصرية القديمة كانت تتمتع بدرجة عالية من الحرية والاعتمادية . فتمتع المرأة المصرية القديمة بالحرية في اختيار الزوج . والاعتمادية في العمل . والاعتمادية في الحياة .

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

فنانة مصرية تنبغ في فن الخزف

حاور
عبد الباقى

أحمد الشهاوي

لتراث غني كل الفتي، فهو الدم
من الدواب الأوروبية، أن القتل -
ملا - شرب من شروب الدب
عن الحرب أسبق المال في التغيير
عنه شعرا وثقرا، ويبدأ تلك في كتب

لرجل الان

[illegible]

من خلال اتصالك الحميم بمواقع الأدبي في كل من
الغرب وأمريكا، كيف ترى الأدب العربي بعد فوز نجيب
مخنف بجائزة نوبل؟

علقتنا نحن العرب وكذا المستعربون والمقتهون بأدينا
العربي .
لا شك أن الوضع قد تغير - كثيرا - في الغرب بعد فوز

نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨ ، لقد سأل
صاحبنا عن معروفا في العالم العربي ، وما كانوا يهتمون به
شئ تراثي له من الصالح ، ولم كان بشئ يكون له اهتمام
دور النشر التجارية وأصبح محفوظ والقصص القصيرة
وسيرته ، فلذلك قد سمعت أن إحدى النواصير قد ترجمت
عنه روايات من محفوظ تحت إشراف «جانكينز
وفايس» ربة الرئيس الأمريكي جين كيدى ، وسينشر
أحد أشهر الكتاب البريطانيين له في طبعة عربية . وحاليا يقوم
المختصين في الآداب العربية وخاصة ابن محفوظ ، محفوظ
بالقاء العديد من المحاضرات والدعوات في مدن أوروبية
وأفريقية .

ومن الأجاب - أن - أن نطو رسيل النشر والتوزيع في
وسائد الترويجي وشههم ليسوا مترجمين محترفين ،
ولما لم نقل لتستطيع الفرقة طينا . لقد كنا نحاج
محفوظ مكانه الأدبي العربي في الغرب ، وترك لنا مهمة
طويلة وصعبة

**■ ما هي تفاصيل قصة النواصير التي كتبها ابن نجيب
محفوظ وأسست لها جائزة نوبل ؟ بالإضافة إلى
استلهاها عن كتابات المستعمرة الاستيطانية
الفاشية يوتستيتو المختصة في الآداب العربي وأدب
النجيب محفوظ . خاصة وأننا هنا في مصر لم نعرف بعد من
الذي وضع محفوظ للجائزة ؟**

أنني أحد الذين الذين يحصل الروائي الكبير نجيب
محفوظ على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ ، لقد استبدت
فراسى أن لجنة نوبل بناء على طلبها ، عادة تترك دعوات
عليها من مجلة «الادب العالمي» ، عادة تترك دعوات خاص
عن ادب العالم ، ولكن هناك مقارن بين الفنانين وعصر
الفراسى لجائزة نوبل . وقد طلب بعض المجلة من كتابة
الدائرة نقية عن الأدب العربي ، وكنت كصاحبة في الدائرة

بالميوانات إنجليزاً! بالميوانات إيرلندا! بالميوانات كل الأرجاء والجهات! اصغوا جيداً وبلغوا ابتني / المستقبل الذهبي الآتي. أغنية الخنزير في ميورن - مزرعة الحيوانات - جورج أرويل
فلماذا أصغر في القلب والفق حتى صر الجدار ؟ هو لم يكن يعرف أنه جدار ، وأن خارجه كل ذلك النور والانتعاش ؟
قوة مجهولة داخله كانت تعرف ؟ لا المكتوت يعرف ، ولا هو قد عرف .

به، والله أعلم بما حدثت جدا في أول واحد !!
كل سائر - علي ما أتذكر - علي تاريخ الحرة
يتضمن في محاولة الإنسان أن يكون لها، الإنشائي
هذه هي رغبة بعض المصلحين من بين المقاطعة
المعاصرة: أن تكون الإنسان بشي حقيق في بلد من
« الإنسان : الإنسان ، الذي تحببه كل المصالح
والأرباب ، ولأنه يمكن حدوث أصلا ؟ وهل صحت
أقول : أن يكون لمصالح على الصور في إنسان الحق
الحق ، وهو يخاطب بشي بسم الدين : « يا بني
الطيب ! / علي ما أتذكر في أي الأيماء عيش ! هذا إذا
للموهوب هو اليوم التزم من أيام الأسبوع والخمس
الشهر القلقت شئ من الإنسان علي / من بين
ويشعر في يعرفه بشر / علي الحسابه / وتنتهي
بالأمم ..
وأخري : ١ - بعد دعونا هذا الوضع إلى الإحياء ؟
والصحة : ٢ - والسبب أن كل ما نأمله في العريق
سلي عن الدين ... وصل ! إن شاء الله تعالى !
من تكن به ..
كنتنا : والحق في كل ثقافة في كل يوم . وقد
للصالحين بعينه ، وهو ما يجب أن نواجهه . نحن
في أوقات جدوج ، ولنا أنصبة إلى : ولكن في أي
مهم . إننا كلنا نأمله بما في البشرية وهما
يقول أن أي الخروج للفقير ، ذلك كانت كل دعوة
والتي والجميع على في جدار البهيمية التي تزداد
وبهمه وهما بعدا بعد الاتساق . فهو أعنا الذي
لنا ، ويحدث به ، وارتكازات المصالح على التي
فعلتها وبها في الجدار الذي يضيء بنا به .
فمن نحن الجدار بعينه ، لأننا في أوقات جدوج
من الخروج من الحياة إلى شي مستغنا أو الخروج
الحياة التي تستغنا : أم أن شي مستغنا أو تستغنا
للصالحين في ترسانات السلاح بضمير الدين و
في ملكنا ، فأي للصالحين شئنا ؟ أقتنا
تحقيق ذوي خزين الويل وإسقاطه كنوت أفرس
فقط ، فتخاض من حكمة الحاضر بين أن جدوج
المستقبل قبل هذا شئ ..

[illegible]

قصة ورقة

لاد أب نيدا - في طرح قصصنا يبحث أولا عن -

بروات هذا الموضوع

لنلاحظ بوجه عام أن أغلب الباحثين في العلوم الطبيعية من بلدنا ومديون في مستشفياتهم عن طريق الإجراء التجريبي حيث يبنون على ما ينظره المعرفة العلمية التي تفتقر إلى الأصل تلك الطرق التجريبية وطور، ونتجبت عنها تلك التجربة التي تتقدم على علمها كما نتجت نظرية

OPERATIONAL METHODS

الطرق التجريبية

تقدمت عليها في موالع أفكار النظرية في الجبر، عندا نحن لننتبه كل ذلك

والتي وهي واضع ياسب نجل كل النظريات العلمية، وهو

من طرقها الإجراءية التكملة منها في الجبر، وهو

يتميز بخصائص الذات تقسيم الذات الجبري في السوي

صحيح ينتج البرهان التجريبي ونقوم نحن بإعادة

استدراجا، حيث نتعلم تطبيقها في الواقع لتكملة التمثيل

المعنى الخاص في الجبر، ثم حين يقوم البرهان ليعمل

باعتباره جديدة، نسفر نحن بالأخذ بقواعد الإجراءية

منتمسكة من أسسها للنظرى، حتى تتلقى بالقرن

العلمي -

هذا في العلوم الطبيعية والعلمية، أما في العلوم الإنسانية، فالأمر شاملا من مذاهب الأسس السيمبوتية

التي أهتم نحن من ميثاق التجريبين في علماني نحن في أسس

القاهرة - بالمتابعة في العلوم الإجراءية، إلا أن السمس

في السلسلة على كل الجهود المصوبة في كل ذاتها هي

التعرف والتفكير في العلوم الإجراءية العربية والريث

يبدأ ولتأهيل والطرق الإجراءية التي تقوم عليها، وإن

تقدمت تلك في حدود التثقل من الغير وهو يمكن أن

[illegible]

~~~~~

[illegible]

مجلس

رنا اليوم.. أقل من  
أسعار الأمس..  
**اهمة للجميع**

**فوتسائف خالصة**

\* مطلوب مربية متعلمة وعلمية ذات خبرة  
مطلوب طليقين عربيت مفهرت  
١٩٣٠٠٩

\* مطلوب زوجتين مواد غذائية  
والزبد والعمولة يشترط سيارة  
تليفون ٢٤٤٦٨٨

**GRANDE BANQUE  
ETRANGERE**

Recrute au Caire un responsable des comptes courants de cultures Francaise et de bonne connaissance en Anglais. Bonne experience bancaire est requise Envoyez votre application et photocopies de vos qualifications à Me Hicham Mahmoud, 15 A Rue Marashik-Zamalek, Le Caire.

**البسة**

بيجوديله بشير  
١٩٣٠٥٣  
بشيرة بالبلجستين  
بالعشرة صناعية  
واوريفر -  
ش السككني

نفس وانسات  
من اصنع سعيد  
العثمانجي  
القائمة ت

**وزارة  
التجارة**

مية من الجنسسين  
نود سيارة تقدير  
٢٩١٧


**مع  
الباعة**

للملتقى تقدم الأستاذة / جمال سليم

**جنايئة في وفاة عبدالناصر**

قد استهانة المؤرخون من وفاة عبدالناصر وأطاعوه.  
 أبنت روايات هيكلا الأربع وفاة عبدالناصر ؟  
 بنيت بمرعب عبدالناصر وقبيلة من أطال فداعة بين  
 قبيلة من رجس التاريخ .  
 الجنايات المروية أقوا بصور جهنم عبدالناصر  
 فخص القبة .  
 ثم تزيير تصوير وفاة عبدالناصر ؟  
 صاغت الحمرة بين السادات وأشرى مرواثة  
 بنيت عبدا لناصر .  
 المبرر المنيعة - المنيعة حول وفاة عبدالناصر .

[illegible]

**وظائف**

■ مطلوب مدير الخيمه الصغرى  
■ طبيب تحليل  
■ واخصائي تحليل  
ت ٢٤٨٠١٢٤  
■ مطلوب عمليات  
ت ٣٤٠٠٤٠٠٤  
■ باعهم ت ٩٩٧٧٧  
■ مطلوب عمل  
■ طبيب بافصل  
الجنائز ١٠١٠٧  
العيه الجديده  
٩٢٧٧٢٢

**وظائف خالصة**

■ محلات بيوتى ستر  
ملوح شهاب الهلوسينين تطلب  
خبره وسخوسات المظلي  
شغلة خالصة لمعية لى  
١٥ ١٥  
٢٨٤١١١١  
■ مطلوب مربية طيبة لاطف واسرة  
مصرية بمرضى ت ٣٥١٩٩٩٩  
■ مطلوب صيدلى او صيدلانة مدير  
صيدلية بمحافظه القيه ت ٢٨٤٩٩٩٩  
■ مطلوب مدير منزل عليمه ذات  
ت ٢٨٨٨١١٠  
■ مطلوب  
الاطوم  
■ مطلوب اى صناع  
تتوي سياره خالصة ٨ سافه ٨ شارع  
يتي عمر ميدان سفر مصر الجديده  
فرصة مطلوب عملة جديد فن  
تصوير والتضيض الايام  
٣٣٣٣٣٣  
■ طلبت اى خبره صيدلية لاصرف  
بموجب الشراكات باجل ت  
٩٢٣٣٣٣٣  
■ مطلوب  
سكسرة له كسكته

**الرياض**

تجاري - يفشل بطل مصر  
الجندي ويمتد نصر الاتحاد السوفيت  
الأحد من ٢ - ١٠ ظهرا والقبلة  
٦١٠١٤ ت ٦١٠١٤

—

\* طلاب خبطة حرسى \* وعضوية  
مشتريات وتنظيف \* وباعة في  
محال \* وشقفة مقبلة ١٤ ش صلاح  
الدين مصطفى من ش عبد المنعم  
رياض بالمهندسين

—

**محل مولانا ميدان روكسى**

يطلب موظفات والقبلة شخصية  
بلبل الأحد ٢/١٩ من ١٠ - ١٠ ص و  
٢٧ - ٥

—

**المطعم الكورى بفندق  
روكسى**

يطلب مشفيات بجنى التجارىة  
القبلة ٥ شارع الدكتور السيد عبد  
الواحد روكسى

[illegible]

**خالية**

تتولى  
ة الطبية  
للمبيعات  
ة  
/ يبطري  
ة  
قصير مع ارفق  
ة جديدة الا ارام  
ات مغرية  
ميكانيكا  
العادات الطبية  
جبريد  
ة  
العادات القليلة  
الاستعدادات

**وظائف خالية**

بسم الله الرحمن الرحيم  
مؤسسة الاختار لتشغيل  
المعلمن  
تطلب للعمل بمصانعا طريق  
شيراتات و اوبل المرسى - جيزة  
١ - بيلوم صالح جيلو التخصصات  
(تكون ) يبروت بيدم ١٢٠ جنيه  
شيراتا  
٢ - بيلوم تجارة (اتسلا)  
العنوان  
٤٦ ش عبد الحكيم المرابي - الحى  
الكنين ١١٦٢٤ ت  
ويطلب ان يكونوا من  
الجيزة وشواهيها.

**مطعم الامبراطور**

يطلب الوظائف التالية  
مطبخين جراد ملجيه وكافيتريو  
ومضيفات ومعامات تغليف يشترط  
الشيرة في فندق ومطاعم الخمس  
نجوم. حسن الظاهر والشخصية  
مطلوبة

تزيينات السلاسل  
 الأهل والقبيلة  
 من المنطقة  
 ب من ٥٣ الطلار  
 تركشنة

كبرى بالقاهرة

بولت  
 سلة خيرة  
 مهرة

مهرة

الخيمة بالقوات

صورة حديثة على  
 رقم بول ٢٣٥ / ٨٩

مكتب استقذارى هنسى  
 يطلب مهنيين للعمل بالقاهرة كل  
 شئ خيرة ٤ ثل من خمس  
 الوت في مجال التصميمات  
 الانشائية اجدة عامة للغة الانجليزية  
 ترسل الطلبات بخط اليد لمدة اسبوع  
 من تركشه الى ص ٨٩٢٣٣ الامراء

مستشفى الدكتور  
 عبد القادر فهمي

٢٣ شارع حسن الاطون  
 ارض الجوف مصر الجديدة  
 مطلوب للعمل  
 ١ - مهندس  
 ٢ - مهندس  
 ٣ - مهندس  
 المقيمة الساعة العشرة صباح  
 ١٩٨٧/١٨  
 عبد العلي  
 بالقاهرة

[illegible]

**وظائف خالصة**

**شركة**  
**تسويق الادوية**  
**مطلوب**  
للعمل  
(اسل)  
او علوم  
يشترط امتلاك  
برجاء الكتابة  
صورة شخصية  
٢٢٦٦  
س. س.

**مطلوب**  
**مهندسين**  
خبرة عملة في  
حقل زراعي بالو  
٢٢٦٦٦  
س. س.

**مطلوب**  
**مهندسين**  
خبرة في العمل  
تخصص في  
٢٢٦٦٦  
س. س.

**وظائف كثيرة** فونيس لج العمل  
العمل فونيس اسن لأحدى فونيس  
القاهرة - مكتب لى. س. ب ١٢٨٤  
الفرع اعلم تفاصيل لكل المناصب  
السببية وسبب ترك الخدمة

**وزارة الاسفل العامة والموارد المائية**  
**الإدارة العامة لرى شرق**  
**المنيا**  
لعمل الإدارة العامة لرى شرق لمنيا  
من شغل وظيفة من الدرجة الرابعة  
التكنيكية بالخدمة بالقرى والرياح  
١ - ان يكون من العاملين المؤقتين  
بالوزارة  
٢ - ان يكون من ابتداء عمله في  
٣ - ان يكون حاصل على ميلمون مجية  
الفرقوى لرقم عام ١٩٢٢  
٤ - ان يتقدم على الاقرب رقم ١٩٢٢  
٥ - والخاص بالمؤقتين  
٦ - تطمطط الطبيب شخصيا لادارة  
العامة لرى شرق لمنيا في موعد  
الاجتماع اسبوع من ترشيحه باسم  
٢٢٦٦٦  
س. س.

السيد المهندس مدير عام رى شرق  
الفيحاء  
٨٢/٢٢٥٥

THE U.S. EMBASSY  
IN CAIRO

Is seeking a qualified  
candidate to fill the following  
position:

**Agriculture Specialist**  
with Masters degree in  
Agriculture, agricultural  
Economics, Economics or  
related field. From 4 to 6  
years experience in the field  
of Agricultural Economics.  
Fluent spoken and written  
English

Please apply to the American  
Embassy, Cairo 8  
Kamel Salah Ed Din St. Garden  
City. Applications  
should not be received after  
March 1, 1969.

مطلوب لشغل  
مهندس ا  
مذوقين و  
مفتولين و  
مطلات عليا  
عمال مخزونه  
خبره ١٥ سنة  
عمل فنيه  
خبره ١٠ سنة  
مفتولين ا  
يفضل من  
السلحه  
ترسل الطلبات  
جريدة الامرام

| تاریخ | موضوع              | مبلغ | تاریخ | موضوع   | مبلغ |
|-------|--------------------|------|-------|---------|------|
| ۹۵۰   | تکثیر و جملہ اشیاء | ۴۸۰  | ۹۵۵   | سہ ماہی | ۱۰۰  |
| ۹۷۰   | جملہ اشیاء         | ۷۷۰  | ۱۰۰۰  | ۱۰۰۰    | ۱۰۰  |
| ۱۰۷۵  | بیشمار اشیاء       | ۷۸۵  | ۱۰۸۵  | ۱۰۸۵    | ۱۰۸۵ |
| ۱۱۲۰  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۰۰ | ۱۱۷۵  | ۱۱۷۵    | ۱۱۷۵ |
| ۱۱۷۰  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۱۸۵  | ۱۱۸۵    | ۱۱۸۵ |
| ۱۱۸۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۱۹۵  | ۱۱۹۵    | ۱۱۹۵ |
| ۱۱۹۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۰۵  | ۱۲۰۵    | ۱۲۰۵ |
| ۱۲۰۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۱۵  | ۱۲۱۵    | ۱۲۱۵ |
| ۱۲۱۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۲۵  | ۱۲۲۵    | ۱۲۲۵ |
| ۱۲۲۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۳۵  | ۱۲۳۵    | ۱۲۳۵ |
| ۱۲۳۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۴۵  | ۱۲۴۵    | ۱۲۴۵ |
| ۱۲۴۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۵۵  | ۱۲۵۵    | ۱۲۵۵ |
| ۱۲۵۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۶۵  | ۱۲۶۵    | ۱۲۶۵ |
| ۱۲۶۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۷۵  | ۱۲۷۵    | ۱۲۷۵ |
| ۱۲۷۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۸۵  | ۱۲۸۵    | ۱۲۸۵ |
| ۱۲۸۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۲۹۵  | ۱۲۹۵    | ۱۲۹۵ |
| ۱۲۹۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۰۵  | ۱۳۰۵    | ۱۳۰۵ |
| ۱۳۰۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۱۵  | ۱۳۱۵    | ۱۳۱۵ |
| ۱۳۱۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۲۵  | ۱۳۲۵    | ۱۳۲۵ |
| ۱۳۲۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۳۵  | ۱۳۳۵    | ۱۳۳۵ |
| ۱۳۳۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۴۵  | ۱۳۴۵    | ۱۳۴۵ |
| ۱۳۴۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۵۵  | ۱۳۵۵    | ۱۳۵۵ |
| ۱۳۵۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۶۵  | ۱۳۶۵    | ۱۳۶۵ |
| ۱۳۶۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۷۵  | ۱۳۷۵    | ۱۳۷۵ |
| ۱۳۷۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۸۵  | ۱۳۸۵    | ۱۳۸۵ |
| ۱۳۸۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۳۹۵  | ۱۳۹۵    | ۱۳۹۵ |
| ۱۳۹۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۰۵  | ۱۴۰۵    | ۱۴۰۵ |
| ۱۴۰۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۱۵  | ۱۴۱۵    | ۱۴۱۵ |
| ۱۴۱۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۲۵  | ۱۴۲۵    | ۱۴۲۵ |
| ۱۴۲۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۳۵  | ۱۴۳۵    | ۱۴۳۵ |
| ۱۴۳۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۴۵  | ۱۴۴۵    | ۱۴۴۵ |
| ۱۴۴۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۵۵  | ۱۴۵۵    | ۱۴۵۵ |
| ۱۴۵۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۶۵  | ۱۴۶۵    | ۱۴۶۵ |
| ۱۴۶۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۷۵  | ۱۴۷۵    | ۱۴۷۵ |
| ۱۴۷۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۸۵  | ۱۴۸۵    | ۱۴۸۵ |
| ۱۴۸۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۴۹۵  | ۱۴۹۵    | ۱۴۹۵ |
| ۱۴۹۵  | بیشمار اشیاء       | ۱۰۸۵ | ۱۵۰۵  | ۱۵۰۵    | ۱۵۰۵ |

[illegible]

(الأخري)  
 وسوف يمتنع من بيعه  
 بصفته ملكاً وحواشي مجرّبة  
 بالإضافة إلى المزايعة والبيع  
 والغرفرة الأصلية بما يعمل بالحد  
 إلى ثلاثة أضعاف الأمانة الأصلية كما  
 يستفيد من القفلين رقم ٧٩ أسد  
 ١٩٧٥ الخاص بقاتيلات الاجتماعات  
 وتعميلاته  
 ففعل من يرغب الشفاه  
 بعقل مدعوغ باسم مدير الإزار  
 العامة لشؤون المعلمين بمرشد  
 العينة (١) شارع أبو الجاسم مشيد  
 الحصري الكافور) وذلك في أصل  
 مخبرية التي يوما من تاريخ أئذ  
 مرفقا به المؤلف من التسجيل بقاسم  
 للذكور والمؤلف الدراسي وشهادته  
 الخبرة  
 وسيجري الاختبار للتدعيم  
 ١٩٨٩ للشرط يوم ١٥ / ١٠  
 بمقر رئاسة الهيئة (الساعة  
 العشرة صباحاً)  
 وأن يلتزم إلى الطلاب في  
 المستوداع للشرط أو التي تدر قبل  
 بعد المجمع المحدد

۵۰٪  
 خصم  
 يصل الى  
 والتسليم ونورا

**اعلان**

**طلب عمل**

\* سكرتيرة خيرة طلب عملا محترما  
فترة سائنية بمصر الجديدة ت  
٩٤١١٩٤١١

**وظائف خالية**

■ لشركة استثمارية كبرى  
مطلوب سكرتيرة او سكرتير  
يفتقر حسن الظهور - اجادة  
الانجليزية والتكلم والكتابة  
ينبغي العمل فترتين صباحا والى مساء  
العمله شخصيا غدا الساعة  
السابعة مساء والمؤان ٦ شروع بنك  
مصر قصر النيل

[illegible]







منذ سنوات كنت طالبا في إحدى الكليات بجامعة القاهرة ... وأحببت زميلة  
كانت حطاطة دائما بهانة من المحبين والزعماء وسعيت للاقتراب منها وأنا  
أفرد ففلجتها حتى تستجيعني على الاقتراب وتصورت أنها تحب لي نفس  
الإنساني الذي أحمله لها ولكن صديقي الوحيد بكلية خبرني من الاندفاع  
إزاء مشاعري معللا ترجيحها بي برفيقتها الخفية في ضمي أي حاشيتها من  
المحبيين بها ولم أر تخفيها أقاما فقد كنت مغويا على أمر مع هذا منذ أول  
التعارف والى الآن لم أجد لها رجلا... من الغملة التي لم أعدها جملتها.

تخيلت ذلك أحسست بالراحة والني قد انصرفت غليل وما  
أنا أعجزني في القرية الآن ... وقد انجذرت الأثرة في مصر ..  
وعرفت زوجتي أنني سأللت المخرج ومعنى ابنتي .. ولم  
تقلع في معرفة مكثي وحتى لو عرفت لن يفيدها شيء  
لهي لا تستطيع أن تذكى لني حرمتهما من قولها ... فظن  
المصاهرة وبقي لمن الشقة يعطيلن كل حقولها كزوجة أو  
معلمة ... أما ابنتها فلن تراها مرة أخرى لأني ليست  
أحببت عليها .... ليس ما فعلته عدا ؟ انني أراه كذلك ....

والكتاب بعد الرسالة الأول : في مكانه  
يأتي الحد الثاني هذا هو درس من  
درس أصناف الحبيبة هذه وما على  
أفكار من : فقلت التي تعبت في  
مهاجراتها وبولا وتقلت زوها  
التي لم تأمل أن يكون : بورك .

حين استسلمت إلى الله أسير حيناً وإلى ذات الراس  
ما مثل خيوط العنكبوت ضحيتهما ، لها ذات الراس  
تكنسها وتكفيل في أن تحرق كل شيء لها ، ما أم  
فوق صيدك فهو أن يسعدنا الإنسان ليس في نعم الله أوانه  
وتنه صيدك لمن أشك أن يلاؤه أنا في سيطرة عليه .

والت من حسن السيطرة على الوالد في البداية ولا  
النهية ، فطرب بولاي في علاقته بين هذه البداية واضحت  
زهره منها أن انتقل من ذلك إلى البريقية وأبعد مرغماً  
زواجها من أن يتفكك من أساليب حيلتها استعمالها  
لأنه نفس في حيا من حين السيطرة الخوف ... مجرد  
الروح من ضياع الحلم فقلت السيطرة على هوى النفس  
الراغبة في الانتقام . وبرزت بكفاحاً على هوى النفس  
الكلاب قبل أن يقترع منه أحد ... فطاحت بأفلاكها

أخطأت بأشياءها وأخطأت سيرتها أيضاً فلم تنقذ من تنقذ من زوجها كذا ما انتقلت من ملكة البرية التي تحتاج إلى رعاية أمها معها كما فعلت داء الدم ، ولم تنقذ ملكة الصبح وروبوكت وأنها انتقلت معها إلى الإقليم المصحح ، والروبوكت والفتى وس في ذاتها هي من مغفرة من قبل الله اليها ، وإبراء الذمة منها ، لا في حق ملكة دعوى جرمها من حق الزنا ، فاعلن بكاشف وجهه تحمل أسسها من جعل من الزنا على العلم الحكمة الجيدة لاجل أسسها ، ثلاث سنوات بلا عنوان معروف فليها أصول أكرامتها وروبوكت باصيصي ، ومذاً جديته من جرمها من الزنا أن ساحتها كسبها معها ، وإن فعلها دعا إلى الضيق وهي زوجها وأولادها لمعاً مري ، إن أصولها دعا إلى الضيق ، ولديها دعا إلى الضيق من خطيئتها التي فعلت حريتها لنالاً لخاص بياض رغبة في الإقناص من لاجلهم ، ليدنا شيئاً ، وإن فعلها فاجل من شئني دعا من تأويله الطائي التي ، وإن أخذ هذا التائير شكلاً آخر كما هو الحال مع الله .

لذا ترى أن تبت لخصك أنت في غيرك أنت في شيت بيتك إلى الابد فاعلمها بطرق وعنوانات وانق البها بوجه التلال التي لانه لا يلبقك أن يسيطر ارتكابه من لآتي مع رجلها

وَوَاجِبُ الْأَمْرِ أَنْ يَتَنَبَّهَ عَلَى بَعْضِ الْوُجُوبِ فِي الْأَمْرِ  
مِنْهُ وَالْأَمْرُ أَنْ يَمُوجِبَهُ لَيْسَ قُوَّةً كَمَا تَتَصَوَّرُ وَأَمَّا الْقِيَمُ  
ضَعُفٌ وَدَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَبْرَأْ بِقُوَّةٍ مِمَّا سَجَرَهَا الْقِيَمُ  
وَوُجُوبُكَ مِمَّا كَانَ لِي مِنْ اعْتِرَاضٍ عَلَى كَثْرَةِ رِجَالِكَ  
وَأَمَّا هَذَا اعْجَبِ الْآخَرِينَ وَتَقَرَّبِ الْأَسْرَى السَّالِفِينَ  
وَالْحَالِيَيْنَ مِنْهَا وَبَعْضُ سَوَاقِطِكَ غَيْرُ الْمَرْحِلَةِ إِلَّا أَنَّهُمْ  
الْأَمْرُ الَّذِي يَجِدُ الْقُلُوبَ مَعَ الْآخَرِينَ وَكَانَ مِنْ الْمُحْتَمَلِ

إن تقاضم هذا في مدوه إلى الاتصال بغيره الطائفة والقبائل  
والتي المعلقة بغيره ومدح في النهاية لاجتماع في هذه المسألة  
الاستعداد الحقوق لها سوى بلقاءه بغيره والجميع  
وأما يعيش ويسكن في والى والقرى وقضاء بغيره  
يصل بغيره ويسكن في كل الأحوال فاني أرى أن محاولة  
النظام مع الآخرين وعلى الأمل أن التفتل من بغيره  
كل ثلها من متعلمه وبغيره ما لا بد منه من رويته  
عليه بين شريكه مفصلين بغيره وأما في هذا  
ألا الطريق أكثر من الطريق بغيره ... فلتلنا  
ماتلته لكل التماس أيا أن اتزاع طالة ... في هذه السمسرة  
الصفيرة من أحضان لها كل الإكرامه لها لحد ولينج  
مركبة من عقبى التفتل ... هناك مما ذوقه ويرائه  
فيها حكما ياصدق يقتل الإنسان لنفسه عا بغيره  
من قبل من هوأ والمقاب الصحيح للزواج المشربة هو  
شربها والأفلام عنها لا شجيع ولزواج والاعتراف  
بويسته إلى التفتل والتحليله والتمسك الحقيقي لها  
الاستعداد في استجداء التاني والسيرة عليها بغيره  
من عقلتها وبتمتليها  
والرؤيه فقا هو أن كويس في نفسه بغيره في  
من أجد أن عالة السامه كويس أن تقتضيه من استاء  
اليوم أو عدا أو بعد حين والسلام .

**التشغيل العمالي المصري**  
بأثينا :

**وهذه التقنيين الحصول**

بوترا ، من مملكة مصر الحكومة اليونانية الحصول على مواظبتها لاعتادها مع  
رجع من وإقامة التقنيين اوضاعهم أسوة بما أتبع في أبريل عام ٨١  
يؤمن أن للمهنة الآن كانت منذها أشهر بل يتقدم خلالها سوء  
في حال بلوبون ، التقنيين لعدة أسباب منها عدم الإعلان التكاليف عن  
التيتهات وأعماله صاحبة جواتات عدم عمل في ذلك الوقت وعدم اعتك  
في رجان التجنيد والخارج في هذه الميمنة أيضا عدم تد  
أن هذا الإجراء الهدف منه ترحيلهم من البلاد .

**١٠. أخبارهم في سطور .**

**التشغيل العمالي المصري**  
أسوية مستحقات بعض  
سبب من أجور متفردة لدى  
مستعان وأصحاب أعمال  
اللتات الأخيرة من العام  
اللتات الأولى ١٥ ألف دينار  
في الدول .

**التشغيل العمالي المصري**  
الجمهورية العربية  
بعض الحقوق التأسيسية  
المستحقة ولديها إلى ٧٧  
أعدان : هُشَم سعد الدين



**الزراعة  
والمصايد**

# عجرات نوم بلاكار

## سفرة فليس - صالون

### انتريهات

---

### اطيمان زن

\* ٨٧ فدان بالخصم  
ومشاة منزلة ملكة  
مسجلة ت ٩٣٢٣٦٦

\* قطعة ارض  
مسجلة ١٩ فدان  
جنوب التحرير  
الارض وبها شئ ارضي  
الاتصال تكيفون ١٨

### للبيع او لا

\* بالچوت صناعي  
للبنات الصناعات  
التي يسودر المعب  
١ : ١

\* قطعة ارض مساحاتها  
وبها مخزن  
بالمريوزية ٣ كيلو م  
بشعر شركة عام  
الاتصال تكيفون  
٥٧-١٢١

### اعمال الومنيوم

\* اسلام اللانسيوم جميع اعمال  
الانسيوم المتر ٧٥ جنبها بلقراجات ت  
٣٦٥٩٠٢٤

**NORJEE**  
والبيكورات والزجاج و الحاصلات  
باسلام مقربة من ٦٠ م  
٣٤٨٤٤١٥ / ٣٤٩٣٣٢١

### للإيجار

\* محل مس ٣٠ م × ٧ م فدان  
الاستوائية بطنها للخبرة ت  
٣٤٩٣٠٢٤

\* مسجلة شقة بلشعر الربيع  
الحيزي جزيرة الذهب بالجناب  
تلفون ٩٤٦٥١٢١

\* شقة فخرة للايجار قربتين نوم  
ووريسين بالكمالاتي ارض النيل  
بالبخل ويأخذ مدة ٣  
٣٦١١٢٠٢

\* بدلا من ارضه وقتك شروين  
كميون تعرض عليك بديلات اكثر من  
٥٠٠٠ شقة تمليك - مفروش -  
مكتب - من خلال شاعة الكمبيوتر  
م الجديدة ٢٥٧٣٢٩٠  
٣٦٣٢٤٠٨

... من ربي كبير... لاني ظلمت ابتنتها واسأت اليها بلا دنس ...  
... من مآذاً عظميالكملتها من مفروق مني لقد اعتقلت ان ...  
... لنتحقيق الاحلام بل حالت حاضرتنا اخرى ...  
... ورفعتني فيها ... فلم تزل عن ان استبست ثم سكنت ...  
... ففجعت فهدر العذرة ... فثقلت ابتعدت عنها وقلعتني ...  
... ففجعت بها - فتصلني في طيولها وتدعوني ليزيلها ...  
... ففجعت اليها بعد ترد واستمر اتصال بها على فترات ...  
... ففجعتني فقلت في الزواج قلت ان لها جريت حظها مرتين ...  
... لاويدن ان تجربه للمرة الثالثة :

... وبلغت من الضلالت والخلل اني اتزوج وفصلت معي ...  
... في محاولات امي بعد اني لمي في لانتعابي به ... وقررت بعد ...  
... عقيب نكاح لامر امي لا ياربوتني لانتعابي عنها ...  
... استعجبت الى السفر وولفتي الله في الحصول على عمل ...  
... لاجل الدول العربية وسافرت الي هناك واضربت وقتي ...  
... العمل وزيارة الزملاء والقراءة وسماع الموسيقى في ...  
... شتاتي ...

... ومضى عائلان ... وبذات يوم بكت لي لودحة ... والفتحت ...  
... بضرورة التوجه الى هناك ... في مطبخ شتاتي اطهو ...  
... مطهي ... والخبز يوزن في غيرة المنيعة مفتوح على ...  
... حطمة بوزة خليجية محذورة ياتي اسرافها في الصيد الى ...  
... هناك ... فاذا بي اسع وانما في المطبخ صوت حبيبي ...

[illegible]

ووجدتها تتصل بي في سكرتي وتبلغني أنها أحبتني من نفس العاصفة التي أعيش فيها أنا زوجها تظل لديها مديرا نفس الفتن الشهيرة لدى علم وزيتها وعاد مختارا أن يشكها المريرة ... ولم تعش شهر حتى طلقته من زوجها الثالث ولم يكن طلاقا فاصدا الذي المريرة ... وإنما كان طلاقا عاصفا تدخل فيه طغاة العلم الذي أتى بها في صمته قربة . وتم الطلاق وتنازلت عن حقوقها وصليحتها في كل الإجراءات وحجزت لها مقعدا في الطائرة ... وقبل سفرها بنيام قلت لها للمرة الأخيرة التي أحبها من ١٥ عاما

والتعجب في كل شيء يقابل الله زوجي وأولادها إلى الأبد في كل يوم  
والرجل الذي تزوجته تسعستني سامعة إلى يوم مرة  
وفكرت حينئذ في بقولها أنها موقاة وزعمت أنها  
تفكر طرباً فبدأت لفتها في شئتي وانفككت أنا في شدة ذلك  
فسألتني حتى كنتي معها وأرضيتني الأسابيع الباقية في  
شراء اللثام والستائر وكل ما يفتنني بشدة الزينة ...  
وكانت معها زوجي إلى سبيك من الذهب كنت أنا في  
ذلك معها أنا على ما كاذبت بها قبل ذلك من الزينة  
وتزوجنا أخيراً بعد طوي انتظار وكنت قد بلغت الثامنة  
والثلاثين في الخامسة والثلاثين ... ولم تكن قد أصبحت  
في زوجتيما الثلاث بسبب رغبتها الزواج وأولاد أختي  
بذلك لكنني كنت أتوق لأجاب طائل منها وكنت زوجتي  
تعمل قبل زوجي منها في شركة فاعتاد تعلمها بعد أجازة  
قصيرة ...

**النهائي للهيكل الوظيفي للزراعيين**

الكبيرة إلى درجة وكيل أول وزير  
والمحافظات الأخرى إلى درجة وكيل وزير  
والمندوبين ٦ إدارات عامة بالمحافظات  
درجة مدير عام مديرية الزراعة

**الخدمات الصحية والاجتماعية**

العضو يستحق في  
سجل إلى ٤٠٠ جنيه وفي  
ن يتكلف حتى الفلي  
و مبلغا يساوي ٢٠ %  
العمليات التي تزيد  
ستحق العضو مبلغا  
تتبع الكلفة ويعد  
العضو لظروف مالية

**قمة إلى ٤٠ سنة**

أمية يتقنون المهنة  
١٠ سنة إلى ٤٠ سنة  
و فائقة التجارب  
والجديدة وأن

**إعداد : فاروق عبدالحجيد**

بديها ... واعتبرت القصة مبتدئة عند ذلك اندفعت لزملة في العمل طلباً خفيئاً ... فاستقبلني أسرة الفكتور ثم فوجئت بها ترفض نواي ابداء الاسباب ... ولما التحت عليها لحرفة الصبر صرحني بلها سالتني عن زيميلاتي السابقات فكتبت الي ابي ... فلاله ... والى لاجلها من اسرها ما تزوجت اسرتها واني لثريد جرح قلبه من غيرها ... الخ ... افرقت من ادمي ... الضمير ... ما كنت تصور ... وقمرت ان انخلص من هذه الموضع فلتلتزم بشوراء ... تقدمت لحيلة فباله من محيط اسرة ابي لقيم في احدى المدن الساحلية وقوبلت بفرح وتبجرت وبها الخليفة سرعاً بعد مختصراً الى احدى قنصلي سابقه ساعدته ولما انشأت لي ما اخذته من خفيئتي من خلوات كسب قلبها ... وتكررت لفلانته في احدى العمار وفي بيتها لاستسجالي فلما بي اكتشف اني افقد نفسي ... واني اسرت اسيرها ... والى انظم لعل الادعة الاخرى التي ساقني بها ... وتكثرت من ذلك مني فوجئت للمرة الثانية بطلاق قنصلي من ويسها وعودتها لي ابي امانا ... فهدفت ان طلالها تني داما في هدمها وباشكل وبها بداعات ... وفي ابي اجماع لزياده الفدعة بل هذا الثاني فوجئت بزوجه ابي اوزوجا الثاني مدعوي منحا الى لشيء وباشكلها الاضياف والضيوف بزوج ودية ... وفي كللكة تزوج ابياسماعتها لي الجميع ...

**نقابة الزراعيين**

**التوصيف**

الزراعة .

واكد نائب  
الجميل يقضي بر  
لرؤساء القطاع

**نقابة المعلمين**

اجتمع مجلس نقابة المعلمين في  
اجتماعه العاشر برئاسة الدكتور محمد  
موسى نائب الزراعيين في المجلس  
النهائي للهيئة التوجيهية للزراعيين في  
وسمعة اللجنة المكتبية بقرار من الدكتور  
يوسف علي نائب رئيس الوزراء ووزير  
نقابة المعلمين

اجتمع مجلس نقابة المعلمين في  
اجتماعه مؤخرا برئاسة الدكتور مصطفى  
كحل حلي نائب المعلمين للجنة  
الدخالية لمصون الخدمات الصحية  
والاجتماعية والتي تنص على ان موارد  
المصون من اشتراكات الاعضاء صندوق  
م ٠٠ فرشا شهريا . ومسجلة صندوق  
المعلمين والامانات بالكتابة . وصرح  
الدكتور علي حلي عبدالعالي عضو

**مد اجل القروض التعاونية بمشروع القروض**

اعضاء النقابات القروض التعاونية حلزوز وحاصد ايسان مشروع  
قرار اللجنة القروض للسلميات والخاص في اجل القروض التعاونية  
التعاونية . واكدت الرئاسة القروض في محمد احمد المصون  
نقابة من الجاهزين في المشروع ان ايسان القروضية مع من الجاهزين  
اعلى الجاهزين بها من الشباب في بداية حياتهم التوجيهية

بسم الله الرحمن الرحيم  
 فضة العمر  
 لعل عودين  
 طاهر السيد سعد  
 موبدليات  
 كبرى معارض  
 الموبدليات  
 بحاولان والمعارف  
 قلعن عن در  
 السبع والتسعة  
 طوبى لاول البشر  
 والآخرين  
 حيرات قوم بلاكار  
 سفرة قيش - صالون  
 انتقراوات  
 اسنانا لانا  
 السبع القديس  
 والتسعة  
 اذواقنا راقية  
 وجاماتنا ممتازة  
 من القشب الطيبى  
 ملوان: ٩٩ شارع خريف  
 شرو محطة ملوان ت ٧٨١٧٩٣  
 الاولى: شارع ١٥٣ ناصية شارع ١٠  
 ت ٣٥٧٧٤

[illegible]



اعلان قيام مجلس التعاون العربي



الحمد لله جالك مولود صحته بمب

الرئيس  
صدام حسين  
لحظة منع  
الرئيس مبارك  
وسام الراشدين  
اعلى وسام عراقي



الرئيسان مبارك وصدام يتبادلان التهانى بعد توقيع الاتفاقية

أحزاب المعارضة المصرية تؤيد التجمع الرباعي

الوفد : قيام مجلس التعاون العربي خطوة لتحقيق السوق العربية المشتركة  
العمل : المجلس الجديد جاء تنفيذاً لميثاق الجامعة العربية  
التجمع : الاتفاقية تستهدف تحقيق مصالح الامة ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي لشعوبها  
الاحرار : هذا تجمع اقتصادي يضم نصف سكان العالم العربي ونأمل أن يتسع أكثر  
الامة : تؤيد قيام مجلس التعاون لأنه ينطلق من المبادئ وليس الأشخاص

وقال نديم نوري مدير هذا الجهد الكبير من الزعماء العربيين وخاصة في الشرق الأوسط وفي دول الخليج العربية التي يشكلون فيها ما يقرب من نصف سكان العالم العربي. وأضاف أن هذا التجمع هو الخطوة الأولى نحو تحقيق السوق العربية المشتركة.

صدقى يؤكد في أحاديث صحفية : مجلس التعاون العربي ليس محورا

رغبات متبادلة لتحسين علاقات مصر وسوريا  
وقال نديم نوري مدير هذا الجهد الكبير من الزعماء العربيين وخاصة في الشرق الأوسط وفي دول الخليج العربية التي يشكلون فيها ما يقرب من نصف سكان العالم العربي. وأضاف أن هذا التجمع هو الخطوة الأولى نحو تحقيق السوق العربية المشتركة.

وزراء اعلام مصر والعراق والعراق يعلنون

مجلس التعاون العربي نقطة انطلاق  
لدمج العلاقات العربية على المستوى القومي  
وقال نديم نوري مدير هذا الجهد الكبير من الزعماء العربيين وخاصة في الشرق الأوسط وفي دول الخليج العربية التي يشكلون فيها ما يقرب من نصف سكان العالم العربي. وأضاف أن هذا التجمع هو الخطوة الأولى نحو تحقيق السوق العربية المشتركة.

الاتحاد السوفيتي يرحب بأعلان التجمع الرباعي

تعزيز العمل العربي  
مجلس التعاون العربي  
خطوة نحو الوحدة الشاملة  
وقال نديم نوري مدير هذا الجهد الكبير من الزعماء العربيين وخاصة في الشرق الأوسط وفي دول الخليج العربية التي يشكلون فيها ما يقرب من نصف سكان العالم العربي. وأضاف أن هذا التجمع هو الخطوة الأولى نحو تحقيق السوق العربية المشتركة.

العراق على من التدخل في الشؤون الداخلية

العراق على من التدخل في الشؤون الداخلية  
وقال نديم نوري مدير هذا الجهد الكبير من الزعماء العربيين وخاصة في الشرق الأوسط وفي دول الخليج العربية التي يشكلون فيها ما يقرب من نصف سكان العالم العربي. وأضاف أن هذا التجمع هو الخطوة الأولى نحو تحقيق السوق العربية المشتركة.

النص الكامل [بقية]

النص الكامل [بقية]  
وقال نديم نوري مدير هذا الجهد الكبير من الزعماء العربيين وخاصة في الشرق الأوسط وفي دول الخليج العربية التي يشكلون فيها ما يقرب من نصف سكان العالم العربي. وأضاف أن هذا التجمع هو الخطوة الأولى نحو تحقيق السوق العربية المشتركة.

مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان  
مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان  
مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

DIAGNOSTIC WORKSHOPS

- 1) HEPATITIS MARKERS: HBsAg/Ab, HBeAg/Ab, HBeAb, HAV Ab, Delta Ab
- 2) SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES: Gonorrhea, Syphilis, Mycoplasma, Chlamydia, Herpes, Cytomegalovirus, AIDS
- 3) HLA-A.B.C.Dr.
- 4) BLOOD GROUPING.
- 5) PATHOGENS IN DIARRHEA: Parasites, Rotavirus, E.Coli Salmonella, Shigella, Vibrio, Campylobacter.
- 6) BLOOD GASSES, ELECTROLYTES & OSMOLALITY.

ADMINISTRATIVE MANAGER

ADMINISTRATIVE MANAGER  
An International organization seeks an Administrative Manager with broad experience in General Administration, local law, and maintaining relationship with Government counterparts.

تقابة المهندسين

تقابة المهندسين  
تقابة المهندسين  
تقابة المهندسين

مستشفى

مستشفى  
مستشفى  
مستشفى

مستشفى

مستشفى  
مستشفى  
مستشفى



















**التسليم فوري خلال ٢٤ ساعة**  
١٧ شارع عباس القمار بمبنى ناشره  
مبنى نصرت ٢٦٠٧٥١٧/٢٦٠٧٥١٦  
٢٦٠٧٥١٨  
البيكيرية ناصه شارعى مبنى رغول  
١٤٣٩١٦

\* طراز ٣٢٢ بحالة الفخيرة م  
 ٨٣ تلفون ٢٤٨٩٢١١  
 \* سيارة فلان نقل طراز ٨١ م  
 سعر المخالفة ٣٥٧٩٨٣ الت  
 \* ٦٦٦ م ٨٠ ج الصفيحة ٢

■ مازدا ٦٢٦ مو ٨٥  
اوتوماتيك كاملة المواصفات بلغة  
غابريكة لأعلى سعرت ١٩٣٤٥  
\* لادا ١٦٠٠ مو ٨١ حالة جيد  
المعينة ١٨ (١) ش. راتب  
الحاجة الجديدة

سجل  
\* لای ۱۶۰۰ مو ۸۲ پ  
ت ۳۴۱۰۰۰ [ یوسف موتو  
\* للبيع سيارة لای ۱۵۰۰ S  
ت/۲۹۰۱۱۱ - ۲۶۶۰۶۶  
\* لای ۲۱۰۷ مو ۸۷ کلزیو  
امس ت ۸۴۲۰۰ الفیل  
\* لای ۲۱۰۷ مو ۸۸ زیرو  
ت ۳۳۴۲۴ الفیل  
\* لای ۲۱۰۰ مو ۸۳ بیج مرف  
سنوات استعمل  
ت ۲۹۰۱۲۷۹ - ۲۷۵۵۴۸

٢٥٠١٢٣  
\* لاد ٢١٠٥ مو ٨٤ ابيض  
عبدالرحمن الراقى م. الجند  
الحجاز ت ٢٤٦٥٣٧٦ (فلكل)  
جميع الكليات تليفون ٢١٩  
\* نونا ريجاتا ٧٠٠ ك لاعلى  
تليفون ٣٥٢٢٣٣٦

\* ریجنتا مو ۸۵ ابيض پا  
 ۶۷۰۳۳۳  
 \* نولا ریجنتا بدون نمو باء  
 لعلی سورت ۱۹۵۰۹۱  
 ریجنتا ۷۶ - مختلر  
 ۲۵۸۱۶۱۱ ( الشریف )

جراج البنا تليفون ١٩٤٣  
ريجتا ١٩٨٥ بحالتها  
بسبب العمر ولاعلى سعر  
٦٦٦٣٧١

٦٦٩٠٦١ ت  
\* ريجاتا ترخيص ٨٦٧ كلاس  
ونيفيا مو ٨٣ لاسي س  
٣٩٠٧٠٤٠ - ٧٠٧٧٢٣  
\* ريجاتا مو ٨٦ بٽروٽي ج ال  
و ١٢٨ GLS مو ٨٨ علي پٽو  
(روميسٽر) ت ٢٦٠٨٥٠٦  
\* ريجاتا مو ٨٦ بالڪماليات  
٧٢٩١٦٢ - ٧٢٩١٧٣  
٢٥٠٠٠ ج

تلفون ۵۹۸۹  
۶۱۱۳۲۶  
جـ وارا  
\* دار و راع، بلانم، ۲۷ حد

\* نظم کور امامی وخلق  
ستروین الکوره به  
۲۶۰۷۱۱۱ - ۲۶۰۷۰۲۳

\* استديو سيارة كامل  
جديدة المخبرة تليفون  
٢٠٠ فدان و ٧٢٨ م  
بالاسماعيليه و ١٣٢/٢٠٠٠  
٨٣٢٣٢٧ و ٩٨٧٢٧٧  
\* كرفان للمني ١٢ ٣٠ م

\* لنس فيير صناعة انجليز  
٦ اشخاص اوت يورد اديفن  
حصلن سيارة تويوتا ٢ كليبت  
ديزل المعقبة الجمعة السنين  
٢٤٧ش جسم السويس ت ٢٧  
٥٧٠٨٦٩ و ٧٥٣٤٨١

☆ ١٣٩ - ١٤٠٠ T.C ٨١  
 ٥٥ G.R ٨٤ ت ١٧٥٥٦  
 ☆ سياره بيجو ٥٠٤ جى.اى.

و ١٢٨ لبرٹ للٹنی مو  
٣٤٧-٨٥٣  
\* مرسیس ٢٣٠ مو ٧٩  
فیووا مو ٨٦ لعلی س  
٧١٤٢٨٠

٧٢٠٢٨٢  
\* سيطرة بلايموث ميكروبيد  
سعر موديل ٧٧ واخرى جوالف  
٧٩ لاعلى سعر تليفون ٧٦٤

٢٢٣ وابلرث مو ٧٧ ( الم  
٢٩١١٨٧٨  
\* ريجلثا مو ٨٧ ج الكماليات  
جنيه وجالانت مو ٨٥ تكييف  
جنيه وبوك سكاى لارك

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| ٧٨ | * يدميط ٣ سيارات بحل        |
| ٧٩ | تموتاً ٨٤ وشيفروليه ١/٢     |
| ٨٠ | و ١٢٥ وفرن ألى لتصنيع       |
| ٨١ | المعلبة والبيع طوال الاسبوع |
| ٨٢ | حلويات ابو حنيفة سوق الح    |

...and the



بقية سوق  
السيارات صر ٢٠

جولف C.L. مو ٨٩ عازيزو  
جولف C.L. مو ٨٧/١٨٠ CC  
١٣٠ (بلزون) ت ٢٦٠٦٦١٣

۱۳۲ F بیون نمر وعلزیزو  
 ۱۳۸ وولونیز و ۱۳۸ ج لیس وجراند  
 ۱۳۱۰۰ ج  
 ۱۳۲۳۳۳ و ۲۱۰۲۲۲۲ ت

نصر ١٣١ مو ٨٣ لريون ١٦٠٠  
ممتازة السعر بعد المعايضة  
٨٦٦٩٦٦  
موير فيورا مو ٨٧ بحالة ممتازة  
١٨٨ مو ٧٦ بحالة جيدة  
٢٤٣٣٣٢١

١٣١ اطلاق اسبوع و ١٢٨ مو ٧٧  
مقتولين لاجل سفر ٢٥٨٩٠٥ و  
٢١٥٧١١  
لاجل سفر ١٣٢ / ١٦٠٠ مو ٧٣  
غير ١٩ ش الطيران لتوفيق  
٣٦٢١٨٥

۳۹۸۱۶۹  
ولکم نجات  
حسامی درویش

وديلات  
 كابريريس وامبالا ومونتيفي  
 ستيفانوك ج ل والمويدلات  
 ونعروض ونشتري سيماروك  
 ستعملة وتحيات الحاج مصطفى  
 بلخ ومحمود عباس ت ٢٤٨١١٢٧

وقى المراقى لكل مشترى ( عريس  
عروسه ) • سيارات لوزة  
مروسين مجلفا  
٥١ ش المرقاسى العجوة  
ت ٣٤٥٧٩٩٩  
واته وقى التوفيق

فوزى عبد الرحمن  
مع اطيب امنياتي



صدق أو لا تصدق



تزوجت من رجل... قصة حب... من إناث العالم...



الزوجة... قصة حب... من إناث العالم...

من سنة

في الأهرام

سواكن... بحث مجلس العموم... ١٠ الجاني...

في مثل هذا اليوم... ١٧٧٣... وفاة...

حظك اليوم

الحمل ٧٢٢٢ إلى ٧٢٠٠... مسالة بسيطة... حظك اليوم...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

كلمات متقاطعة

Small crossword puzzle grid with clues in Arabic.

بسم الله الرحمن الرحيم... يا أيها النفس المطمئنة...



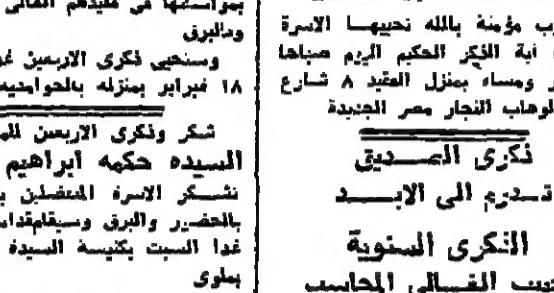
الأديب يوسف السباعي

الذكرى السنوية... في ملكوت أبيهم... الذكرى السنوية الأولى...



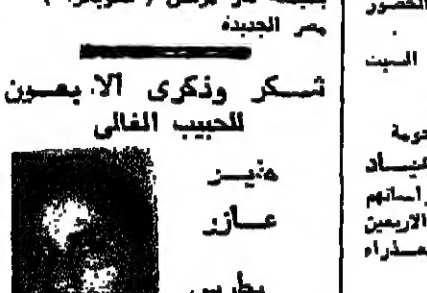
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



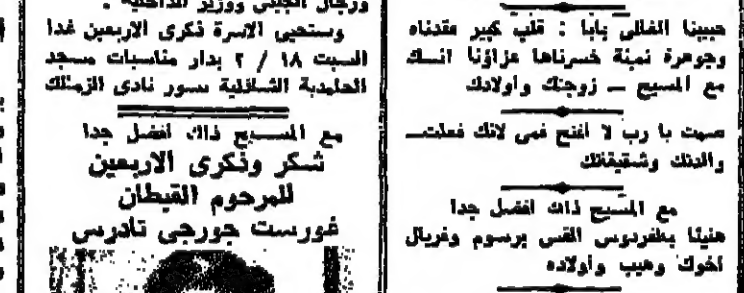
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



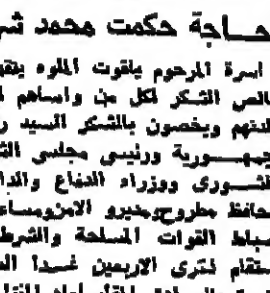
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



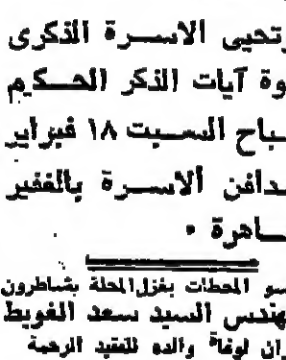
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



الذكرى السنوية الأولى

رجل السيف والقلم... فارس النيل الذي عاش حياته منافلا من أجل...



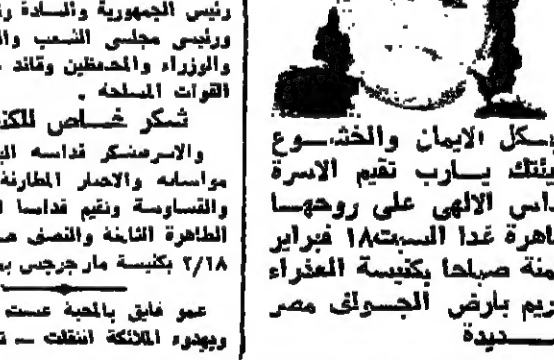
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



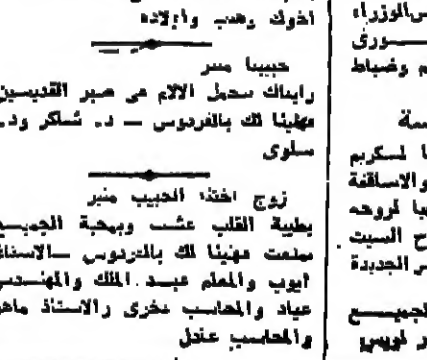
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



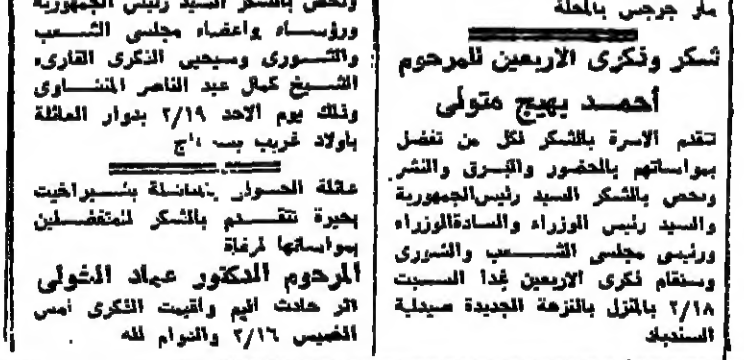
الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية... السيد حسن... الذكرى السنوية الأولى...



الذكرى السنوية الأولى

إعلانات مبهجة

خدمات سريعة... خدمات سريعة... خدمات سريعة...

إعلانات مبهجة

خدمات سريعة... خدمات سريعة... خدمات سريعة...

إعلانات مبهجة

خدمات سريعة... خدمات سريعة... خدمات سريعة...

إعلانات مبهجة

خدمات سريعة... خدمات سريعة... خدمات سريعة...

إعلانات مبهجة

خدمات سريعة... خدمات سريعة... خدمات سريعة...

إعلانات مبهجة

خدمات سريعة... خدمات سريعة... خدمات سريعة...







يوميات

كان من الواضح، ان طلب منظمة التحرير الفلسطينية...

وتنصرح جيمس بيكر وزير خارجيه امريكا...

فكون منظمة التحرير الفلسطينية قبلت دخول طريق السلام...

لم ان اسرائيل مازالت ترفض التنازل عن شبر من الارض...

احمد بهاء الدين

ريكييت ماطر

Rikett Mist

الشركة الاسلامية لانتاج الارضيات

احدى شركات

بنك فيصل الاسلامي المصري

لاول مرة في مصر شركة رائدة في تصنيع الارضيات القينيل

المقواة بمادة الكوارتز

- لاحتوي على مادة الاربستوس ممتازة بالمرونة ولا يظفر عليه أي علامات تشققة أو كسر...

ريكييت ماطر

الارتفاع بالارضيات لمستوى الأناقة

إنتاج متكامل من الارضيات - الخزف - مواد التزيين والطلاء

إنتاج أرضيات لمختلف الأغراض

مركز البيع والالتقاء: ٣٣ شارع ١٥١ المعادى ت: ٢٥٠٨٤٩٨ - ٢٢٩٣١ - المصانع مدينة ٦ أكتوبر ت: ٠١١٤٠/١١-٤ شارع عكوي القاهرة ت: ٣٩٣٤١٣٨ - ٩٥٠٩٨٣ - الإسكندرية ت: ٤٨٢٢٥٥١

من غير عوائد

أخبار الصالح

٧ مساء بعد غد تقيم هيئة خريجي الصحافة أسبوعية ثقافية للشعر والنزول والموسيقى والغناء...

وأخراج رشدي إبراهيم من الاثنين ٩ صباح غد تقيم لجنة العلوم الادارية لمجلس الأعلى للثقافة ندوة...

في المسرح الصغير بالوبرا تعرض ٨ مساء اليوم فرقة المعهد العالي لللياليه منتزعة من بابه كاريون...

موسيقى شعبان أبو السعود الفنان صلاح ذو الفقار يلزم الفراش حلقيا بعد اصابته بنزلة برد...

أول مرة : معرض في القاهرة لتصميمات وعمارة المتاحف العالمية



من أجل الدرافيل! \* في اول نشاط لجمعية الفنون بالزمالك بعد انتهاء بينال القاهرة الدولي الثالث...

عودة مدام اكس من أمريكا

الاسبوع القادم \* د. ممدوح يعقوب مدير عام ادارة الهندسية بالانور بطير الى لوس انجلوس...

في اسبوع واحد : ٢٣ مخالفة حول أهرامات الجيزة

\* في حملة لشدة السيلة والاثر بديسة اللواء فخر الدين خلد منطقة أهرامات الجيزة هذا الاسبوع تم تحرير ٧ مخالفات للبناء الجائز بدون ترخيص...



الأرواح الحرة تعرض لصالح المعوقين

\* تبدأ اليوم فرقة الأرواح الحرة للباليه أيضا تقدم للباليه ابتداء من غد وليلة ٤ أيام عروضها على مسرح الجمهورية...



مبارك وحسين وصدام وعلى صالح يعلنون في بغداد قيام مجلس التعاون العربي

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

مواقف

عليه - هل كان المعلم دينيا أو كان ذلك شعوري العلم بأن كل شيء منظم...

انيس منصور

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.

Advertisement for 'The Day of the Sun' (يوم الشمس) featuring a large sun graphic and promotional text.